

Aprender a aprender como competencia transversal.

Propuestas de contenido a partir de experiencias realizadas en estudios de grado.

Resumen.- El trabajo realiza una propuesta de procedimiento dirigido a establecer tipos y facetas de aprendizaje en estudios de Grado. El procedimiento ha sido objeto de prueba en ocho cursos de Grado de tres ramas de conocimiento: Ciencias, Ciencias de la Salud y Ciencias Sociales. Las conclusiones de la prueba señalan que, pese a la variedad de tipos y facetas de aprendizaje que se produce en cada uno de los cursos realizados, el estilo o tipo Teórico y la faceta estratégica son los modelos de aprendizaje preferidos.

INDICE

RESUMEN	1
INTRODUCCIÓN.....	2
1. PROCEDIMIENTO PARA LA CONCRECIÓN DE LA COMPETENCIA APRENDER A APRENDER... 4	
1.1 APRENDER A APRENDER Y PROFESIONES.....	4
1.2 ESTUDIOS SOBRE EL APRENDIZAJE.....	5
1.2.1 EN RELACIÓN A ESTILOS DE APRENDIZAJE.....	6
1.2.2 EN RELACIÓN A ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE.....	10
2. EXPERIENCIAS.....	10
2.1 PARTICIPACIÓN.....	11
2.2 CONTENIDO DE LAS RESPUESTAS.....	16
CIENCIAS.....	16
CIENCIAS DE LA SALUD.....	18
CIENCIAS SOCIALES.....	23
2.3 RESULTADOS FINALES.....	32
RAMAS DE CONOCIMIENTO.....	32
CURSOS INICIALES Y FINALES.....	34
TODOS LOS CURSOS.....	34
3. CONCLUSIÓN.....	36
ANEXO 1.....	37
ANEXO 2.....	45

Introducción.

En una sociedad caracterizada por el cambio, la necesidad de contar con una disposición personal reflexiva, dispuesta a realizar a lo largo de la vida los cambios que le requiera la adquisición de nuevos conocimientos y habilidades, atendiendo a las exigencias específicas del momento a la profesión practicada¹, hace ver la relevancia que tiene el conocimiento y la realización de ejercicios relativos a la práctica de la competencia aprender a aprender². Ejercicios que permitan a personas concretas ser conscientes de cuáles son

¹ La Unión Europea reitera a los Estados miembros la necesidad de atender a estas circunstancias en el ámbito de la educación y el empleo. Ver, por ejemplo: RESOLUCIÓN DEL CONSEJO de 15 de noviembre de 2007 sobre la educación y la formación como motor clave de la estrategia de Lisboa (2007/C 300/01), Diario Oficial de la Unión Europea, 12.12.2007.

² Fijémonos en la regulación de competencias transversales según la Comisión Europea: RECOMENDACIÓN DEL PARLAMENTO EUROPEO Y DEL CONSEJO de 18 de diciembre de 2006 sobre las competencias clave para el aprendizaje permanente (2006/962/CE).- L 394/10 ES.- Diario Oficial de la Unión Europea 30.12.2006: Anexo. La lista de competencias transversales es: 1. comunicación en la lengua materna; 2. comunicación en lenguas extranjeras; 3. competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología; 4. competencia digital; 5. aprender a aprender; 6. competencias sociales y cívicas; 7. sentido de la iniciativa y espíritu de empresa, y 8. conciencia y expresión culturales. La norma define cada una de estas competencias. La definición referida a la de aprender a aprender es: «Aprender a aprender» es la habilidad para iniciar el aprendizaje y persistir en él, para organizar su propio aprendizaje y gestionar el tiempo y la información eficazmente, ya sea individualmente o en grupos. Esta competencia conlleva ser consciente del propio proceso de aprendizaje y de las necesidades de aprendizaje de cada uno, determinar las oportunidades disponibles y ser capaz de superar los obstáculos con el fin de culminar el aprendizaje con éxito. Dicha competencia significa adquirir, procesar y asimilar nuevos conocimientos y capacidades, así como buscar orientaciones y hacer uso de ellas. El hecho de «aprender a aprender» hace que los alumnos se apoyen en experiencias vitales y de aprendizaje anteriores con el fin de utilizar y aplicar los nuevos conocimientos y capacidades en muy diversos contextos, como los de la vida privada y profesional y la educación y formación. La motivación y la confianza son cruciales para la adquisición de esta competencia.- Conocimientos, capacidades y actitudes esenciales relacionados con esta competencia: Cuando el aprendizaje se dirige a la consecución de un empleo determinado o de objetivos profesionales, la persona debe tener conocimiento de las competencias, los conocimientos, las capacidades y las cualificaciones exigidos. En todos los casos, «aprender a aprender» exige que la persona conozca y sepa qué estrategias de aprendizaje son sus preferidas, los puntos fuertes y débiles de sus capacidades y cualificaciones, y que sea capaz de buscar las oportunidades de educación y formación y los servicios de apoyo y orientación a los que puede acceder.- Para empezar, «aprender a aprender» exige la adquisición de las capacidades básicas fundamentales necesarias para el aprendizaje complementario, como la lectura, la escritura, el cálculo y las TIC. A partir de esta base, la persona debe ser capaz de acceder a nuevos conocimientos y capacidades y de adquirirlos, procesarlos y asimilarlos. Esto exige que la persona gestione eficazmente su aprendizaje, su carrera y su actividad profesional y, en particular, que sea capaz de perseverar en el aprendizaje, de concentrarse en períodos de tiempo prolongados y de reflexionar críticamente sobre los fines y el objeto del aprendizaje. De las personas se espera que sean autónomas y autodisciplinadas en el aprendizaje, pero también que sean capaces de trabajar en equipo, de sacar partido de su participación en un grupo heterogéneo y de compartir lo que hayan aprendido. Las personas deben ser capaces de organizar su propio aprendizaje, de evaluar su propio trabajo y, llegado el caso, de procurarse asesoramiento, información y apoyo. Toda actitud positiva debe basarse en la motivación y la confianza para iniciar y culminar con éxito el aprendizaje a lo largo de la vida. La capacidad de las personas de aprender, de superar los obstáculos y de cambiar se sustenta en una actitud positiva orientada a la resolución de problemas. El deseo de aplicar lo aprendido y lo vivido

sus estilos y estrategias de aprendizaje en relación a los considerados como propios en determinado ambiente profesional y con respecto a los tomados como modélicos para cualquier tipo de aprendizaje en un determinado momento. Estos ejercicios permitirán al interesado asumir perspectivas y criterios básicos de acción que le coloquen en la mejor situación posible para poder adoptar permanentemente, a lo largo de toda la vida, estilos y estrategias de aprendizaje que le sean precisos con el fin de poder afrontar adecuadamente toda concreta exigencia de cambio profesional que se le presente.

Esta es la consecuencia de asumir que la sociedad de cambio requiere de cada persona en todo momento tener conciencia suficiente sobre cuáles son sus hábitos y prácticas con relación a la adquisición de competencias y habilidades, a efectos de que, cuando le sea preciso, sepa obtenerlas realizando un equilibrio entre las cualidades o estilos y estrategias de aprendizaje propios, aprendidos y practicados, y los que le sean requeridos para efectuar la modificación profesional que ha de asumir.

Todo ello da gran relevancia al conocimiento consciente de cada persona tanto sobre los hábitos y prácticas relacionados con estilos y estrategias de aprendizaje en su entorno profesional, como los entendidos como propios de cualquier otra actividad profesional.

Resumiendo, este conocimiento comparativo alecciona, por tanto, a cada uno sobre:

- 1) sus propias prácticas de aprendizaje,
- 2) las del resto del grupo profesional al que quiera incorporarse y
- 3) sus posibilidades de ejercicio:
 - a) tanto de la práctica de la profesión para la que se haya preparado,
 - b) cuanto, en el caso de que deba adquirir conocimientos y habilidades propias de otra profesión, de la práctica de la profesión diferente que haya de adoptar si aquélla por la que optó inicialmente:
 - i) haya cambiado las competencias y prácticas requeridas para su ejercicio, o
 - ii) haya desaparecido.

A efectos de realizar una propuesta sobre la competencia, en este trabajo se da cuenta de lo siguiente. En primer lugar se establece un procedimiento, convenientemente contextualizado, para concretar la competencia (capítulo 1). En segundo lugar se presenta las notas fundamentales de varias experiencias desarrolladas en conformidad con el procedimiento establecido (capítulo 2). Finalmente (capítulo 3) se concluye.

anteriormente, y la curiosidad que impulsa a buscar oportunidades de aprender y aplicar lo aprendido a diversos contextos vitales, son elementos esenciales de una actitud positiva.

1. Procedimiento para la concreción de la competencia aprender a aprender.

En la situación expresada, establecer alternativas de aprendizaje para satisfacer las exigencias indicadas, lo que aquí se quiere realizar, requiere dar dos pasos previos:

- 1) conocer cuáles son las características generales del aprender a aprender propias de profesiones concretas, y
- 2) conocer las características generales de la competencia aprender a aprender en un momento histórico concreto en una determinada cultura.

1.1 Aprender a aprender y profesiones.

Las dos tareas, especialmente la primera, no son de fácil realización por la marcada tendencia de las sociedades en las que vivimos al cambio rápido de todo tipo de procesos productivos junto al mantenimiento de soluciones institucionales de otra época³, y, también, a las escasas referencias históricas sobre cómo satisfacer la exigencia mínima para que se pueda poner en práctica la competencia de aprender a aprender: el conocimiento de cuáles son las competencias y habilidades requeridas para el ejercicio de profesiones concretas era, hasta hace bien poco, uno de los obstáculos institucionales fundamentales. Ello era así porque se entendía en los distintos países que integran la Unión Europea que, en la formación universitaria, la preparación profesional consistía, en una primera fase, en el estudio de los contenidos teóricos de las materias precisas para el ejercicio de profesiones concretas, quedando para una segunda fase, para la misma práctica profesional fuera de la docencia universitaria, el entrenamiento en la correspondiente práctica⁴.

Lo hasta aquí dicho implica que, pese a que las políticas indicadas ya tienen una tradición: fueron establecidas a comienzos del presente siglo, continuamos en un momento fundacional en lo referido a la concreción de la competencia aprender a aprender. Ello es así porque si observamos la realidad podemos darnos cuenta de que el presente es un momento que está significado, a lo sumo, por el establecimiento por industrias,

³ Es por eso que en la Resolución del Consejo de la Unión Europea citada se prescribe a los Estados Miembros y la Comisión la realización de la siguiente política en sus respectivas normas: "Pongan de relieve la importancia de la educación y la formación en la estrategia global de Lisboa, en particular destacando en la parte de «Competitividad» de las Directrices Integradas para el crecimiento y el empleo su posición fundamental en el triángulo del conocimiento, junto con la investigación y la innovación, y destacando en la parte de «Empleo» de las Directrices que la formación permanente es fundamental para que los ciudadanos europeos tengan éxito y participen plenamente en la economía del conocimiento, así como para asegurarse de que todos los grupos, incluidos los que corren el riesgo de quedar excluidos, puedan desarrollar los conocimientos, las capacidades y las competencias necesarios para ello." (Ver *ibidem* art. 1)

⁴ Justamente el proceso de cambio de la formación superior denominado proceso de Bolonia, aprobado por los Ministros de Educación de la Unión Europea, surge a finales del siglo XX (desde el comienzo de los años noventa) con el fin de cambiar este estilo de aprendizaje desconectado de la satisfacción de cualquier requisito de formación reclamado por el sistema productivo.

empresas, administraciones, colegios profesionales y poderes públicos, de cuáles son las competencias y habilidades precisas para el ejercicio de profesiones concretas⁵.

Hoy son los centros de formación, Universidades en el caso de la formación superior, los que comienzan a estar capacitados para precisar los contenidos de la competencia aprender a aprender. Ha de tenerse en cuenta que estas instituciones, por prescripciones normativas europeas concretadas por las de los Estados miembros, deben tener disposición para establecer y poner en práctica planes de estudio relativos a: formación básica, diplomas de grado, y formación especializada, másteres, que sean respetuosos en la mayor medida posible con las exigencias sociales requeridas a aquellas profesiones para las que sus titulaciones académicas facultan; es decir estén reconocidas por conferir la formación precisa para quienes han de ejercer cometidos concretos, incluyendo las correspondientes competencias y habilidades.

Así en el marco universitario es posible, mínimamente, una vez conocidos cuáles son los contenidos de competencias y habilidades de ejercicio precisos para profesiones concretas, expresar algunas de las características básicas de la competencia de aprender a aprender a todos sus estudiantes en cuanto que éstos se forman en titulaciones que facultan al ejercicio profesional.

1.2 Estudios sobre el aprendizaje.

Para poner en realidad la anterior exigencia cabe contar con una referencia importante: la consideración de los contenidos que a la competencia aprender a aprender se les ha dado por expertos que han trabajado la materia teniendo en cuenta experiencias habidas en lugares, especialmente Estados Unidos (David A. Kolb) e Inglaterra (Noel Entwistle), en los que hace ya tiempo se atiende a que la formación básica ha de tener en cuenta el contenido de competencias y habilidades profesionales.

Ello se ha producido en relación a dos cuestiones fundamentales: 1) la definición de clases de estilos de aprendizaje y la expresión del respectivo contenido característico de cada uno de ellos⁶, y 2) la definición de diferentes estrategias de aprendizaje que son

⁵ En España existe, por ejemplo, regulación concreta al respecto relativa a las profesiones de Abogado y Procurador de los Tribunales. Se contiene en las siguientes normas: la Ley 34/2006, de 30 de octubre, sobre el acceso a las profesiones de abogado y procurador de los Tribunales, y el reglamento de la Ley aprobado por el RD 775/2011, de 3 de junio.

⁶ En relación a estilos de aprendizaje referencias fundamentales son los siguientes trabajos: Kolb, D. (1976), *The Learning Style Inventory: Technical Manual*, Boston: McBer; Kolb, D. (1981), *Inventario de los estilos de aprendizaje: inventario autoevaluativo y su interpretación*, Boston: TRG Hay/McBer; Kolb, D. A. (1984), *Experiential learning: Experience as the source of learning and development*, Englewood Cliffs, NJ: Prentice Hall; Kolb, D. (1995), *LSI: Learning style inventory. Technical specification*, Boston: TRG Hay/McBer; Kolb, D. A. (2000), *Facilitator's guide to learning*, Boston: Hay/McBer; Kolb, D. A. (2005), «Learning Styles and Learning Spaces: Enhancing Experiential Learning in Higher Education», *Academy of Management Learning and Education*, 4(2). También en las adaptaciones y mejoras establecidas en: Escanero, J. F., Soria, M., Guerra, M., Silva, J., y Gargiulo, P., (2015), «Learning Styles and Strategies: The Importance of the Tool Selection», en Gargiulo, P. y Mesones-Arroyo. H.L. (eds.), *Psychiatry and Neuroscience Update. Bridging the Divide*, Cham, Suiza: Springer International Publishing.

seguidas por quienes realizan estudios que capacitan a profesiones concretas⁷. Estas aportaciones tienen interés por el procedimiento que han desarrollado, y la sistematización y definiciones que proponen, construidas y probadas a partir de numerosos ensayos, contando con la experiencia y testimonios recogidos de estudiantes, profesores y expertos en estudios orientados a la formación de profesiones concretas.

Estas teorías y prácticas han plasmado en el diseño y desarrollo de dos herramientas para evaluar estilos y estrategias de aprendizaje: el cuestionario CESEA (cuestionario Escanero-Soria de estilos de aprendizaje) en relación a estilos, y, en relación a estrategias, el cuestionario ASSIST (Approaches and Study Skills Inventory for Students).

El uso de estas herramientas permite establecer conclusiones a partir de las referencias y experiencias de los procedimientos que consignamos en los dos siguientes apartados.

1.2.1 En relación a estilos de aprendizaje.

El cuestionario CESEA está diseñado para averiguar el estilo de aprendizaje característico de la persona que responda al mismo. Su uso pretende que el encuestado lo conozca y, si fuera necesario al conocerlo y compararlo con las respuestas dadas al mismo cuestionario por el grupo de estudios o de trabajo en el que se integre, intente mejorarlo. Con ello la herramienta permite a quien la utilice asegurarle sus cualidades como “aprendedor” así como mostrarle sus posibilidades de adaptación a otro contexto. También permite orientar al docente en la planificación y diseño de actividades docentes al conocer y ser consciente de cuáles son las prácticas de aprendizaje de sus alumnos.

El cuestionario se fundamenta en la noción de aprendizaje experiencial desarrollado por Kolb. Este precisa que el aprendizaje es un proceso que permite deducir conceptos y principios a partir de la experiencia a efectos de orientar la conducta a nuevas situaciones. El aprendizaje es definido como el proceso mediante el cual se crea conocimiento a través de la transformación de la experiencia⁸.

Kolb identificó dos dimensiones principales del aprendizaje: la percepción y el procesamiento. Es decir: afirmaba que el aprendizaje es el resultado de la forma como las personas perciben y luego procesan lo que han percibido.

⁷ Por lo que se refiere a estrategias de aprendizaje referencias básicas son: Entwistle, N., Hanley, M., y Hounsell, D. (1979), «Identifying distinctive approaches to studying», *Higher Education*, 8; Entwistle, N., y Ramsden, P., (1983), *Understanding Student Learning*, Londres: Croom Helm; Entwistle, N. (1988), *Styles of Learning and Teaching: An integrated outline of educational psychology of students, teachers and lectures*, Chichester: John Wiley & Sons; Entwistle, N. (1993), *Questionnaire on approaches to learning and studying*, Edinburgo: Centre for Research on Learning and Instruction, University of Edinburgh; Entwistle, N. (2000), «Approaches to studying and levels of understanding: The influences of teaching and assessment», en Smart, J.C., y Tierney, W.G. (eds.), *Higher education: Handbook of theory and research*, Nueva York: Springer; Tait, H., Entwistle, N.J., y Mccune, V., (1998), «ASSIST: a re-conceptualization of the Approaches to Studying Inventory», C. Rust (ed.), *Improving students as learners*, Oxford: Oxford Centre for Staff and Learning Development.

⁸ Kolb, D. (1981), *Inventario de los estilos de aprendizaje: inventario autoevaluativo y su interpretación*, o. cit.

Los dos tipos opuestos de percepción son la experiencia concreta y la conceptualización abstracta (y generalizaciones), y en el procesamiento los extremos son la experimentación activa (la puesta en práctica de las implicaciones de los conceptos en situaciones nuevas) y la observación reflexiva.

La yuxtaposición de las dos formas de percibir y las dos formas de procesar es lo que llevó a Kolb a describir un modelo para explicar los estilos de aprendizaje. Modelo que se expresa en un gráfico con dos ejes: uno vertical y otro horizontal con cuatro cuadrantes. Cada cuadrante responde a un estilo diferente: convergente, divergente, asimilador y acomodador.

Una variante de este modelo⁹, a la que responde el cuestionario CESEA, asume los ejes de la percepción y del procesamiento en la forma siguiente.

La percepción, enfrentamiento al aprendizaje, presenta en un extremo todos los sentidos susceptibles de ser utilizados para la captación de algo nuevo: conocer, leer, escuchar, ver, con excepción de lo cinestésico que se incluye en el otro extremo: probar, comprobar, hacer. Se han utilizado para designar a los estilos correspondientes los nombres de teórico y dinámico.

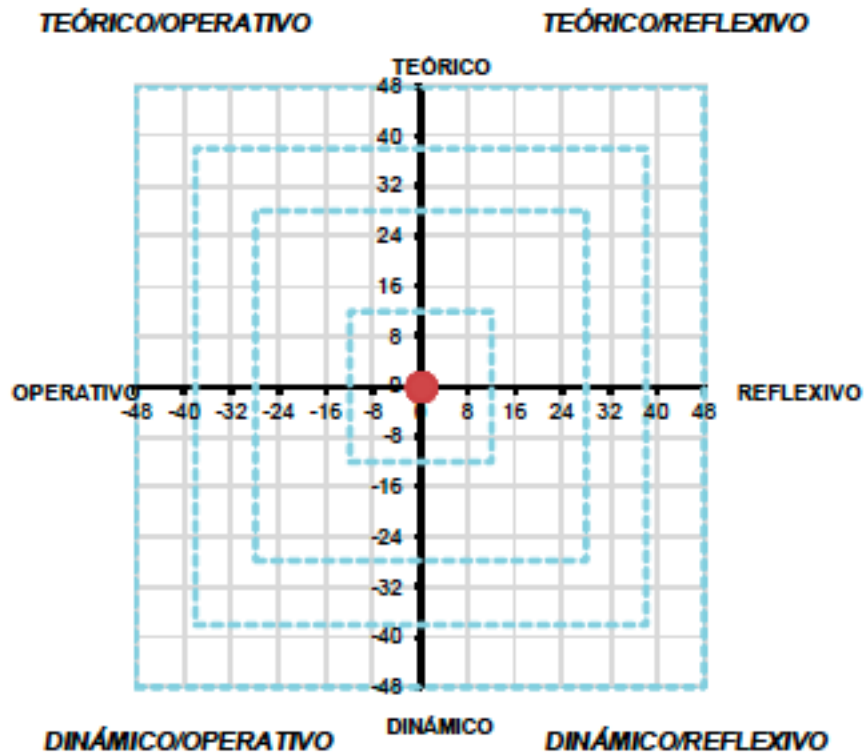
El procesamiento va desde la reflexión “pensamental”, crítica, argumentativa (pensar), a la aplicativa y resolutoria (resolver, solucionar). Los nombres designados a los respectivos estilos son: reflexivo y resolutorio.

La interacción de los ejes vertical y horizontal determinan y definen 4 estilos de aprendizaje (cuadrantes):

- ESTILO 1: TEORICO-REFLEXIVO
- ESTILO 2: DINAMICO-REFLEXIVO
- ESTILO 3: TEORICO-RESOLUTIVO
- ESTILO 4: DINAMICO-RESOLUTIVO

Sigue un ejemplo de cuadrante del modelo que acaba de presentarse en el que las numeraciones responden a la suma de las equivalencias dadas a las respuestas hechas a las cuestiones/items del cuestionario CESEA :

⁹ Ver las propuestas de mejora del procedimiento de Kolb en: Alonso, C., Gallego, G., Honey, P. (2007), Los estilos de aprendizaje. Procedimientos para el diagnóstico y la mejora. Bilbao: Mensajero, y Escanero, J. F., Soria, M., Guerra, M., J. Silva, J., Gargiulo, P. (2015), «Learning Styles and Strategies: The Importance of the Tool Selection», *o. cit.*



Para la elaboración del cuestionario se han designado una serie de características para cada eje y, más en concreto, para cada uno de sus extremos, de acuerdo con las cuales se redactaron los ítems o cuestiones de la herramienta. Las cuestiones están relacionadas con la expresión de las diferentes características. A continuación se mencionan las características más significativas:

- a) Teórico (conocer).
-Metódico, Lógico, Objetivo, Crítico.
- b) Dinámico (probar)
- Animador, Improvisador, Descubridor, Arriesgado, Espontáneo.
- c) Reflexivo (pensar)
-Ponderado, Conciencioso, Receptivo, Analítico, Exhaustivo.
- d) Resolutivo (hacer)
-Experimentador, Práctico, Directo, Eficaz, Realista.

Para Kolb (1984)¹⁰, el aprendizaje cumple un ciclo en el que se relaciona la experiencia con la reflexión para la formación de conceptos. En todas las fases del aprendizaje la “experiencia” es la base para la “observación” y la “reflexión”. Posteriormente, las observaciones son asimiladas formando un nuevo grupo de “conceptos abstractos” y “generalizaciones” de las que se deducen nuevas implicaciones para la acción. La prueba de

¹⁰ Kolb, D. A. (1984), *Experiential learning: Experience as the source of learning and development*, o. cit.

estas ideas crea una nueva situación que ofrece otras experiencias concretas. De esta forma, el ciclo se realiza varias veces y no necesariamente conservando el mismo orden. Para la revisión del modelo de Kolb la experiencia guía al estudiante a través del estilo por, incluso, los atajos que cree más idóneos dentro del ciclo.

El diseño de actividades debe seguir las ideas del sistema 4MAT¹¹, según el cual una vez determinado el estilo preferente de un estudiante se deben planificar y diseñar actividades que potencien y sirvan de mejora para el desarrollo de los otros estilos.

El cuestionario utilizado consta de 24 preguntas con dos posibles respuestas para cada una. El estudiante debe poner la nota que más le identifica en cada una de las dos. Las puntuaciones pueden oscilar entre 1 y 4 según su identificación, entendiendo el siguiente significado:

- 1 nunca o casi nunca,
- 2 pocas veces,
- 3 muchas veces,
- 4 siempre o casi siempre.

El encuestado debe cumplimentar todos los items.

El polo preferente es el que obtiene mayor puntuación.

Los cuatro polos son los extremos de los dos ejes (percepción y procesamiento) que dividen el plano. La interacción de los ejes vertical y horizontal determina y define 4 estilos de aprendizaje (cuadrantes).

Cada estilo viene determinado por las características de los dos polos limitantes:

- ESTILO 1: TEÓRICO-REFLEXIVO
- ESTILO 2: DINÁMICO-REFLEXIVO
- ESTILO 3: TEÓRICO-OPERATIVO
- ESTILO 4: DINÁMICO-OPERATIVO

Las características extendidas de cada polo son las siguientes:

Teórico: Metódico (ordenado, estructurado, perfeccionista), Lógico (coherente, le gusta conocer, analizador, razonador), Concreto (esquemizador, resumidor, busca responder al qué “quiere aprender”), formal/coherente (le gusta interpretar, sacar conclusiones, dominar el tema).

Reflexivo: Concienciado (analítico, concienzudo, exhaustivo), meditador/prudente (observador, pensador, precavido), compilador (interpretador, recopilador de información, le gusta tener tiempo), investigador (buscador), pausado (lento).

¹¹ McCarthy, B. (1987), The 4MAT System Teaching to Learning Styles with Right/Left Mode Techniques, Barrington, Illinois: EXCEL.

Dinámico: Creador (espontáneo, improvisador, de resultados inmediatos, renovador), práctico (le gusta sacar partido al aprendizaje práctico, buscar el lado práctico del tema, solucionar problemas), explorador (experimentador, chequeador, contrastador, responde al cómo), inductor (intuitivo, de visión global).

Operativo: Resuelto/Solucionador (no le gusta perder el tiempo, planificador, organizador), decisivo (improvisador, ejecutor, resolutivo), práctico (aplicador, implementador, busca responder cuando aprende al para qué), realista (específico/directo).

1.2.2 En relación a estrategias de aprendizaje.

El término estrategias de aprendizaje fue acuñado inicialmente como “enfoques de aprendizaje” para referirse a la adaptación de las estrategias de estudio que llevan a cabo los alumnos para afrontar distintas tareas a lo largo de su vida como estudiantes.

Los enfoques/estrategias de aprendizaje describen lo que hacen los estudiantes cuando se enfrentan a una tarea de aprendizaje y por qué lo hacen.

Se establece así una distinción básica entre:

- enfoque/estrategia profundo, orientado a la comprensión
- enfoque/estrategia superficial, orientado a reproducir el material en un examen, más que a comprenderlo realmente, y
- enfoque estratégico, que incluye aspectos de metacognición, autorregulación y monitorización de la efectividad

El cuestionario ASSIST¹² fue diseñado para establecer la estrategia seguida por quien lo cumplimente. Le permite describir, de una manera sistemática, cuáles son sus prácticas/estrategias/enfoques relacionados con el aprendizaje y el estudio.

La técnica consiste en pedirle que se manifieste sobre 52 preguntas (items), cuyo contenido se superpone en cierta medida, que proporcionan una buena información general sobre diferentes maneras de estudiar. La mayoría de las preguntas se basa en comentarios realizados por otros estudiantes. El estudiante ha de elegir en cada ítem una opción entre las cinco valoraciones propuestas.

2. Experiencias.

Atendiendo a lo señalado, desde hace unos años un grupo interdisciplinar de profesores universitarios se ocupa, contando con su práctica docente, de realizar estudios dirigidos

¹² Tait, H., Entwistle, N.J., y Mccune, V., (1998), «ASSIST: a re-conceptualization of the Approaches to Study-ing Inventory», *o. cit.*

a establecer las características del aprendizaje¹³. Últimamente¹⁴ Los estudios tienen por objetivo conocer estilos y estrategias de aprendizaje practicados por estudiantes matriculados en disciplinas académicas de distintos grados, ramas de conocimiento, nivel de estudios (cursos iniciales y cursos finales) y calificaciones obtenidas por los mismos.

Los resultados de estas experiencias, obtenidos a lo largo del curso 2018-19 por estudios realizados en las Universidades de Zaragoza (UNIZAR) y Juan Carlos I (URJC), están centrados en lo siguiente:

- 1) realización de encuestas sobre estilos (CESEA) y estrategias de aprendizaje (ASSIST),
- 2) comunicación del contenido de las respuestas a los estudiantes y profesores participantes en el proyecto, y
- 3) estudio de los resultados de la experiencia considerando los estilos y estrategias de aprendizaje practicados por los estudiantes, atendiendo a las calificaciones finales obtenidas por los estudiantes en relación a cada una de las asignaturas impartidas por los profesores participantes.

2.1 Participación.

A efectos de tomar conciencia del alcance general de la experiencia reseñamos en este apartado los números resumen más significativos de la misma expresados en varios cuadros.

En el primer cuadro (Cuadro 1) se puede observar que el número más alto de alumnos que respondió a las encuestas fue el relativo (324) a estilos de aprendizaje (CESEA). Por ramas de conocimiento Ciencias de la Salud (137) y Ciencias Sociales (136) contaron con mayor número de respuestas, menor fue el de la rama de Ciencias (51). Algo menor fue el número de estudiantes que respondieron a la encuesta sobre estrategias de aprendizaje (ASSIST): 278.

Los estudiantes que respondieron a las dos encuestas y fueron calificados (convocatoria del semestre en el que realizaron estudios) en las respectivas asignaturas fue menor. En todo caso el número total de estudiantes que respondieron no se alejó mucho del mayor número de respuestas dadas al primer cuestionario que se les hizo, (CESEA, 324), una vez que en total fueron 272 estudiantes.

Rama de conocimiento	Estudiantes calificados que respondieron a CESEA	Estudiantes calificados que respondieron a ASSIST	Estudiantes calificados que respondieron a CESEA y ASSIST
CIENCIAS	51	48	48

¹³ Escanero, F., Galindo, F., Guerra, M., Lasala, P., Soria, M.S., (2017) Estudio sobre el aprendizaje. A partir de varias experiencias realizadas en Facultades de Medicina y Derecho, Zaragoza: Prensas de la Universidad de Zaragoza.

¹⁴ Ver proyectos y resultados en: <http://egobs.unizar.es/repository/>

CIENCIAS DE LA SALUD	137	109	108
CIENCIAS SOCIALES	136	121	116
TOTALES	324	278	272

Cuadro 1. *Números totales de respuestas por rama de conocimiento*

Los dos cuadros siguientes (Cuadros 2 y 3) dan cuenta del número total de respuestas y alumnos por rama de conocimiento que formaban parte del primer curso del Grado en el que se integraban las disciplinas participantes en la experiencia (Cuadro 2) y del último (Cuadro 3). Como puede observarse las mayores cifras son las referidas a cursos iniciales, mientras que las de las respuestas de cursos finales son prácticamente la mitad. Los cursos de Ciencias Sociales eran predominantemente últimos cursos. Los cursos iniciales eran cuatro y los finales eran también cuatro.

Rama de conocimiento	Estudiantes calificados que respondieron a CESEA	Estudiantes calificados que respondieron a ASSIST	Estudiantes calificados que respondieron a CESEA y ASSIST
CIENCIAS	51	48	48
CIENCIAS DE LA SALUD	137	109	108
CIENCIAS SOCIALES	44	27	27
TOTALES	232	184	183

Cuadro 2. *Números totales de respuestas por rama de conocimiento y cursos iniciales*

Rama de conocimiento, grado, disciplina y Universidad. Cursos finales	Estudiantes calificados que respondieron a CESEA	Estudiantes calificados que respondieron a ASSIST	Estudiantes calificados que respondieron a CESEA y ASSIST
CIENCIAS SOCIALES	92	94	89
TOTALES	92	94	89

Cuadro 3. *Números totales por rama de conocimiento y cursos finales*

El siguiente cuadro (Cuadro 4) pormenoriza el número de respuestas dadas a cada encuesta atendiendo a la denominación de las asignaturas enmarcadas, las diferentes ramas de conocimiento y su adscripción a las Universidades de Zaragoza (UNIZAR) o Rey Juan Carlos de Madrid (URJC).

Puede observarse que las asignaturas con mayor número de respuestas son las de los grados de Óptica (asignatura Fisiología ocular), Ciencias; Medicina (Fisiología I) y Ciencias de la Actividad Física y el Deporte (Estadística), Ciencias de la Salud, y doble grado de Derecho y Administración de Empresas (DADE) (Derecho y Ética), Ciencias Sociales. Las cuatro disciplinas se imparten en UNIZAR. Tres en Zaragoza y una (Estadística) en Huesca.

Rama de conocimiento, grado, disciplina y Universidad	Número de respuestas al cuestionario CESEA	Número de respuestas al cuestionario ASSIST
CIENCIAS	51	48
ÓPTICA.- Fisiología ocular. UNIZAR	51	48
CIENCIAS DE LA SALUD	137	109
CIENCIAS DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y EL DEPORTE.- Estadística. UNIZAR	51	49
MEDICINA.- Fisiología I. UNIZAR	86	60
CIENCIAS SOCIALES	136	121
DADE.- Derecho y Etica. UNIZAR	43.	43.
DERECHO.- Libertad de creencias e interculturalidad cultural. UNIZAR	44	27
INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN - Estudios de usuarios. UNIZAR	13	12
PERIODISMO Y COMUNICACIÓN.- Diseño y Creación Multimedia, y Diseño Gráfico Audiovisual. URJC	36	39
TOTALES	324	278

Cuadro 4. Todos. Respuestas a CESEA y ASSIST. Por ramas, disciplinas y Universidad

Finalmente el Cuadro 5 indica las calificaciones obtenidas por los estudiantes que realizaron las dos encuestas.

Rama de conocimiento, grado, disciplina y Universidad	Estudiantes calificados que respondieron a CESEA y ASSIST	Calificaciones finales
CIENCIAS	48	So.- 1 No.- 18 Ap.- 16 Su.- 6 NP.- 7
ÓPTICA.- Fisiología ocular. UNIZAR.- Primer	48	So.- 1 No.- 18 Ap.- 16 Su.- 6 NP.- 7
CIENCIAS DE LA SALUD	108	So.- 9 No.- 59 Ap.-23 Su.- 6 NP.- 11
CIENCIAS DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y EL DEPORTE.- Estadística. UNIZAR.- Primer	49	So.- 4 No.- 28 Ap.- 5 Su.- 4 NP.-8
MEDICINA.- Fisiología I. UNIZAR.- Primer	59	So.- 5 No.- 31 Ap.- 18 Su.- 2 NP.- 3
CIENCIAS SOCIALES	116	So.- 30 No.- 53 Ap.- 15 Su.- 14 NP.- 4

DADE.- Derecho y Etica. UNIZAR.- Final	43	So.- 23 No.-17 Ap.-2 Su.-0 NP.-1
DERECHO.- Libertad de creencias e interculturalidad cultural. UNIZAR.- Primer	27	So.-3 No.-11 Ap.- 7 Su.- 5 NP.- 1
INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN - Estudios de usuarios. UNIZAR.- Final	12	So.- 4 No.- 5 Ap.- 1 Su.- 0 NP.- 2
PERIODISMO Y COMUNICACIÓN.- Diseño y Creación Multimedia, y Diseño Gráfico Audiovisual. URJC.- Final	34	So.- 0 No.- 20 Ap.- 5 Su.- 9 NP.- 0
TOTALES	272	So.- 40 No.- 130 Ap.- 54 Su.- 26 NP.- 22

Cuadro 5. Calificaciones finales obtenidas por los alumnos que participaron en las dos encuestas

Como puede observarse la calificación mayoritaria obtenida es la de notable (130) seguida de la de aprobado (54).

En los Cuadros 6 y 7 se recogen, respectivamente, las calificaciones obtenidas en cursos iniciales y finales.

Rama de conocimiento, grado, disciplina y Universidad. Cursos iniciales	Estudiantes calificados que respondieron a CESEA y ASSIST	Calificaciones finales
CIENCIAS	48	So.- 1 No.- 18 Ap.- 16 Su.- 6 NP.- 7
ÓPTICA.- Fisiología ocular. UNIZAR.- Primer	48	So.- 1 No.- 18 Ap.- 16 Su.- 6 NP.- 7
CIENCIAS DE LA SALUD	108	So.- 9 No.- 59 Ap.-23 Su.- 6 NP.- 11
CIENCIAS DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y EL DEPORTE.- Estadística. UNIZAR.- Primer	49	So.- 4 No.- 28 Ap.- 5 Su.- 4 NP.-8
MEDICINA.- Fisiología I. UNIZAR.- Primer	59	So.- 5 No.- 31 Ap.- 18 Su.- 2 NP.- 3
CIENCIAS SOCIALES	27	So.-3 No.-11

		Ap.- 7 Su.- 5 NP.- 1
DERECHO.- Libertad de creencias e interculturalidad cultural. UNIZAR.- Primer	27	So.-3 No.-11 Ap.- 7 Su.- 5 NP.- 1
TOTALES	183	So.- 13 No.- 88 Ap.- 46 Su.- 17 NP.- 19

Cuadro 6. Calificaciones finales obtenidas por los alumnos que participaron en las dos encuestas. Cursos iniciales.

Como puede comprobarse en los cursos iniciales las calificaciones que predominan son las de Notable (88) y Aprobado (46). El número de Suspenso junto al de No Presentados está en tercer lugar (36).

Rama de conocimiento, grado, disciplina y Universidad. Cursos finales	Estudiantes calificados que respondieron a CESEA y ASSIST	Calificaciones finales
CIENCIAS SOCIALES	89	So.- 27 No.- 42 Ap.- 8 Su.- 9 NP.- 3
DADE.- Derecho y Etica. UNIZAR.- Final	43	So.- 23 No.-17 Ap.-2 Su.-0 NP.-1
INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN - Estudios de usuarios. UNIZAR.- Final	12	So.- 4 No.- 5 Ap.- 1 Su.- 0 NP.- 2
PERIODISMO Y COMUNICACIÓN.- Diseño y Creación Multimedia, y Diseño Gráfico Audiovisual. URJC.- Final	34	So.- 0 No.- 20 Ap.- 5 Su.- 9 NP.- 0
TOTALES	89	So.- 27 No.- 42 Ap.- 8 Su.- 9 NP.- 3

Cuadro 7. Calificaciones finales obtenidas por los alumnos que participaron en las dos encuestas. Cursos finales.

En las calificaciones finales mientras que la cifra mayoritaria sigue siendo Notable (42) la segunda es Sobresaliente (27). El número de Suspenso junto al de No Presentados es el tercero (12).

2.2 Contenido de las respuestas.

El contenido de las respuestas dadas a cada encuesta fue analizado desde las siguientes perspectivas.

En primer lugar se realizó un estudio de la respuesta dada a cada encuesta por el respectivo estudiante, estudio que fue remitido a cada alumno con la especificación de su estilo de aprendizaje (en relación a las respuestas dadas a la encuesta CESEA) y su estrategia de aprendizaje (en relación a las respuestas dadas a la encuesta ASSIST).

Los resultados, además, se entregaron a cada alumno, comparándolos, además, con la totalidad de los resultados obtenidos por el resto de los alumnos del curso. Estos datos, al ser generales, estaban anonimizados.

En segundo lugar, se construyeron e hicieron públicos gráficos que daban cuenta de los resultados generales obtenidos por cada grupo en relación a estilos y estrategias de aprendizaje.

En tercer lugar, una vez conocidas las calificaciones finales obtenidas por cada alumno, se construyeron e hicieron gráficos sobre los resultados generales obtenidos por cada grupo en relación a estilos y estrategias de aprendizaje y calificaciones.

A continuación se exponen estos gráficos por ramas de conocimiento, Grados y asignaturas.

CIENCIAS.

Óptica.

Los siguientes Gráficos (de la Figura 1 a la 4) ejemplifican los Gráficos generales elaborados en relación a la asignatura Fisiología ocular del Grado de Óptica.

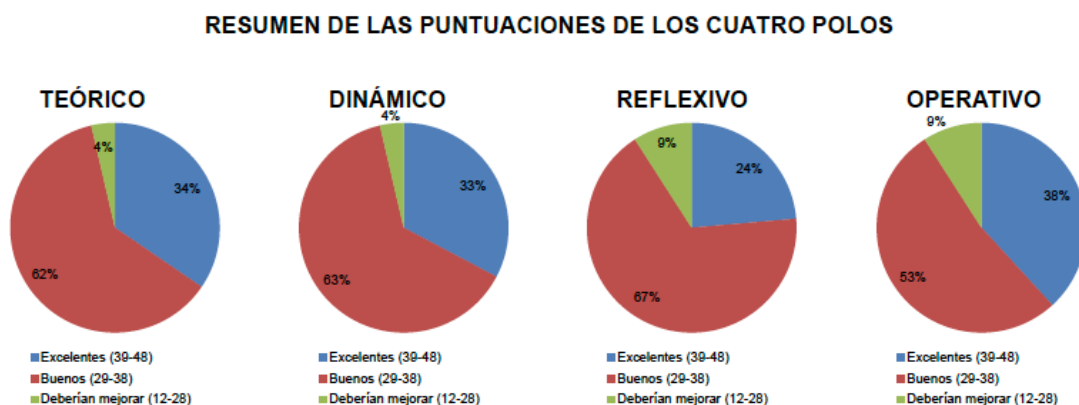


Figura 1. Porcentaje de alumnos en relación a cada tipo de aprendizaje. Asignatura Fisiología ocular. Encuesta CESEA

Cabe comprobar que, atendiendo a la excelencia, el estilo dominante es Operativo (38% de respuestas). A poca distancia sigue el Teórico (34%). El tercer lugar lo ocupa el Dinámico (33%). El cuarto, a mayor distancia de los anteriores, el Reflexivo (24%).

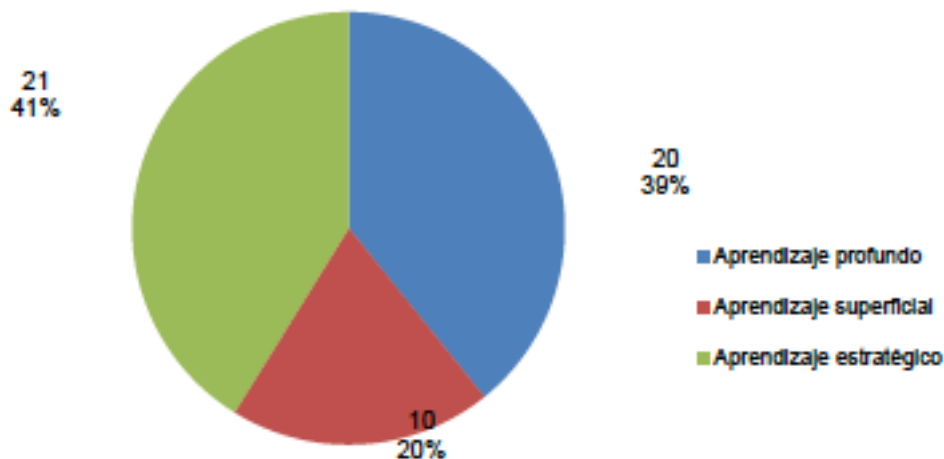


Figura 2. Porcentaje de alumnos en relación a cada estrategia de aprendizaje. Asignatura Fisiología ocular. Encuesta ASSIST

Las estrategias ligadas al Aprendizaje estratégico y profundo son las mayoritarias a escasa distancia (41% y 39% respectivamente).

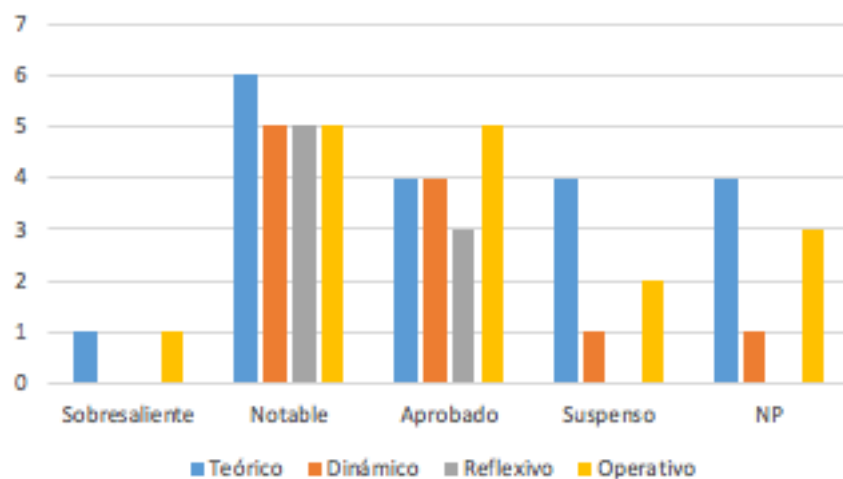


Figura 3. Número de alumnos por calificación final en relación a su opción por cada tipo preferente de aprendizaje. Asignatura Fisiología ocular. Encuesta CESEA

En figura 3 se recogen los números absolutos (encuesta CESEA) por calificación obtenida de los tipos de aprendizaje de los alumnos que en la asignatura Fisiología ocular respondieron a las dos encuestas CESEA y ASSIST. En esta figura, a diferencia de lo que se

presenta en la figura 1, el estilo dominante es Teórico, quedando en segundo lugar el Operativo, presente en todas las calificaciones. La diferencia se entiende porque en la figura 3 se detalla los resultados por calificación mientras que en la figura 1 se tiene en cuenta a la totalidad de las respuestas en porcentaje. La suma global de las respuestas por calificaciones daría un resultado similar en ambas representaciones.

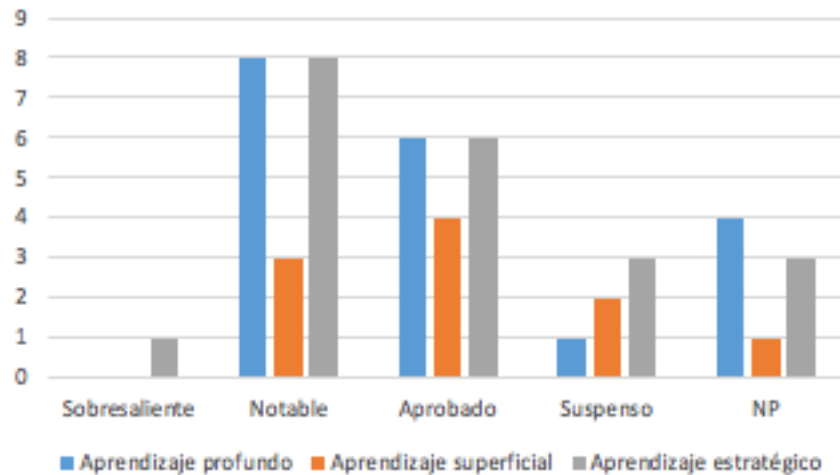


Figura 4. Número de alumnos por calificación final en relación a su opción por cada estrategia preferente de aprendizaje. Asignatura Fisiología ocular. Encuesta ASSIST

Como ocurría en la figura 2 el Aprendizaje estratégico es similar al profundo, tanto en los calificados con la nota de Notable como con la de Aprobado. La suma global de las respuestas por calificaciones daría un resultado similar en ambas representaciones mostrando una similitud entre el Aprendizaje estratégico y profundo.

CIENCIAS DE LA SALUD.

Ciencias de la Actividad Física y el Deporte.

Los siguientes Gráficos (de la Figura 5 a la 8) ejemplifican los Gráficos generales elaborados en relación a la asignatura Estadística del Grado de Ciencias de la Actividad Física y el Deporte.

RESUMEN DE LAS PUNTUACIONES DE LOS CUATRO POLOS

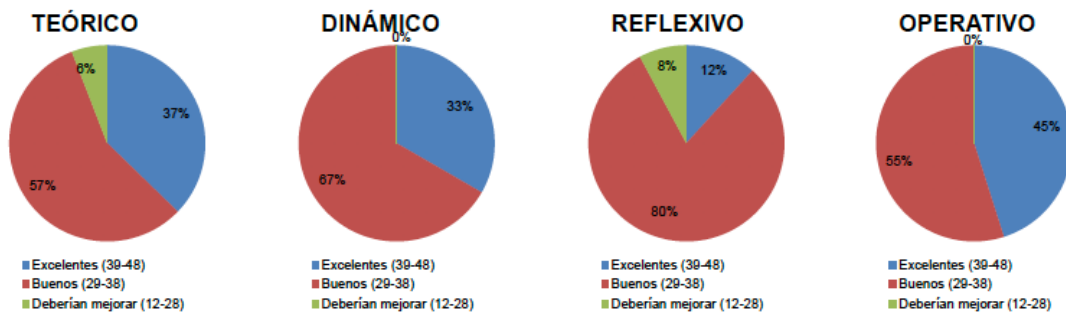


Figura 5. Porcentaje de alumnos en relación a cada tipo de aprendizaje. Asignatura Estadística. Encuesta CESEA

Cabe comprobar que, atendiendo a la excelencia, el estilo mayoritario es Operativo (45% de respuestas). A alguna distancia sigue el Teórico (37%). En tercer lugar está el Dinámico (33%). El cuarto, a distancia de los anteriores, es el Reflexivo (12%).

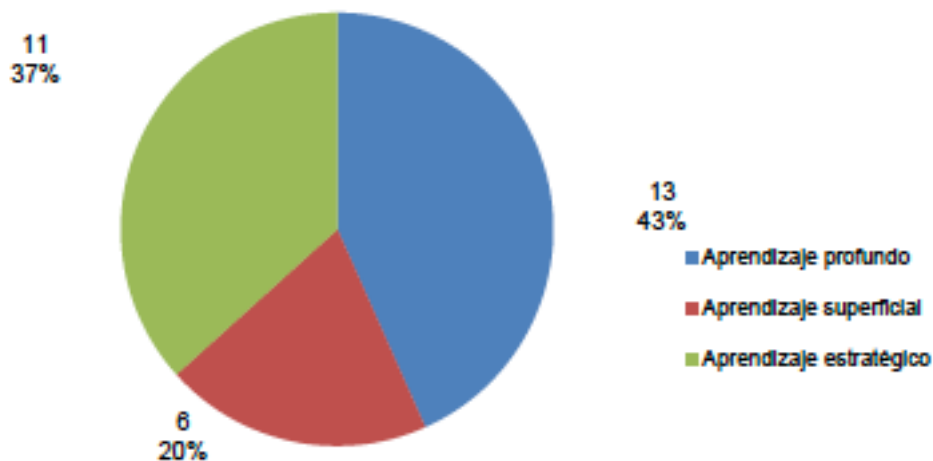


Figura 6. Porcentaje de alumnos en relación a cada estrategia de aprendizaje. Asignatura Estadística. Encuesta ASSIST

La estrategia ligada al Aprendizaje profundo es la mayoritaria seguida a corta distancia del Aprendizaje estratégico (43% frente al 37%).

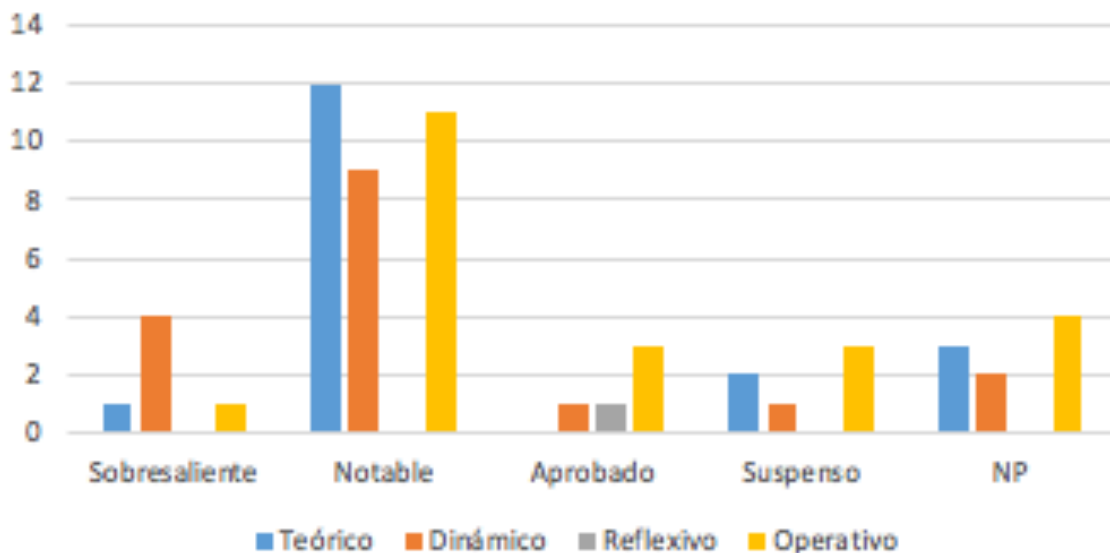


Figura 7. Número de alumnos por calificación final en relación a su opción por cada tipo preferente de aprendizaje. Asignatura Estadística. Encuesta CESEA

En figura 7 se recogen los números absolutos (encuesta CESEA) por calificación obtenida de los tipos de aprendizaje de los alumnos que en la asignatura Estadística respondieron a las dos encuestas CESEA y ASSIST. En esta figura, a diferencia de lo que se presenta en la figura 5, el estilo dominante es Teórico, quedando en segundo lugar el Operativo, presente en todas las calificaciones, especialmente en los que obtuvieron Notable. La diferencia se entiende porque en la figura 7 se detalla los resultados por calificación mientras que en la figura 5 se tiene en cuenta a la totalidad de las respuestas en porcentaje. La suma global de las respuestas por calificaciones daría un resultado similar en ambas representaciones.

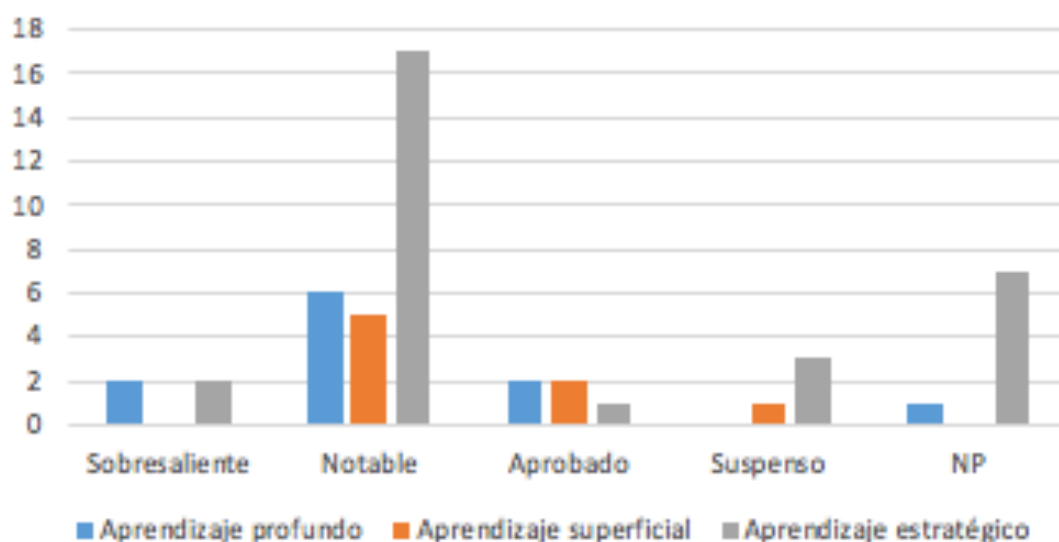


Figura 8. Número de alumnos por calificación final en relación a su opción por cada estrategia preferente de aprendizaje. Asignatura Estadística. Encuesta ASSIST

A diferencia de lo que se indica en la figura 6 el Aprendizaje estratégico es mayoritario frente al profundo, especialmente en los calificados con la nota de Notable. La suma global de las respuestas por calificaciones daría un resultado similar en ambas representaciones mostrando una escasa diferencia entre Aprendizaje estratégico y profundo.

Medicina.

Los siguientes Gráficos (de la Figura 9 a la 12) ejemplifican los Gráficos generales elaborados en relación a la asignatura Fisiología I del Grado de Medicina.

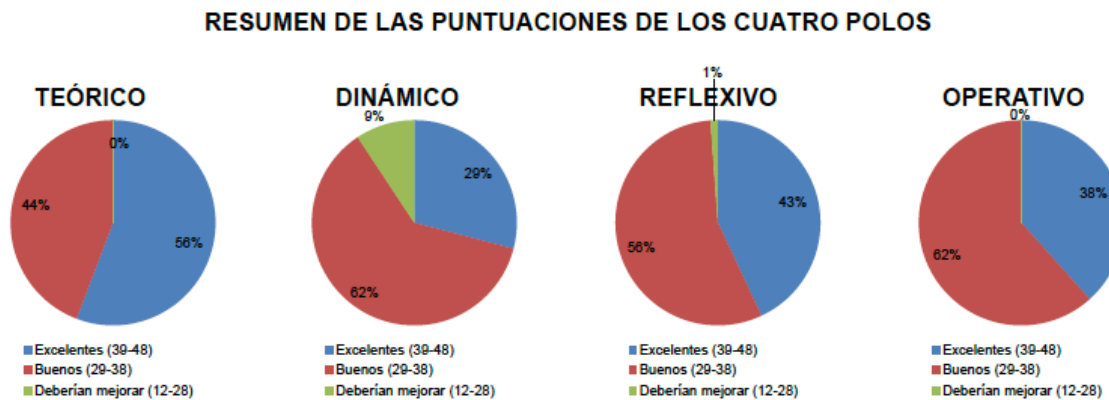


Figura 9. Porcentaje de alumnos en relación a cada tipo de aprendizaje. Asignatura Fisiología I. Encuesta CESEA

Cabe comprobar que, atendiendo a la excelencia, el estilo dominante es el Teórico (56%). En segundo lugar está el Reflexivo (43%), En tercer lugar el Operativo (38%). A alguna distancia el Dinámico (29%).

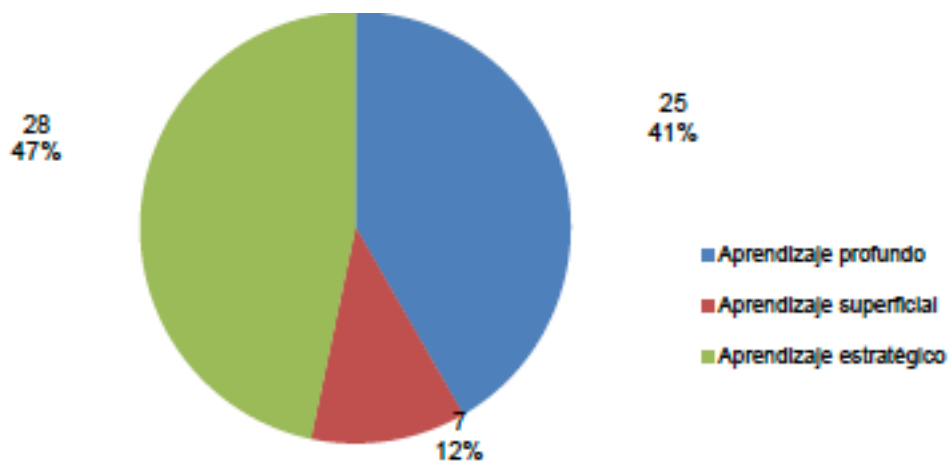


Figura 10. Porcentaje de alumnos en relación a cada estrategia de aprendizaje. Asignatura Fisiología I. Encuesta ASSIST

La estrategia ligada al Aprendizaje estratégico es seguida, a escasa distancia, por la del Aprendizaje profundo (47% frente al 41%).

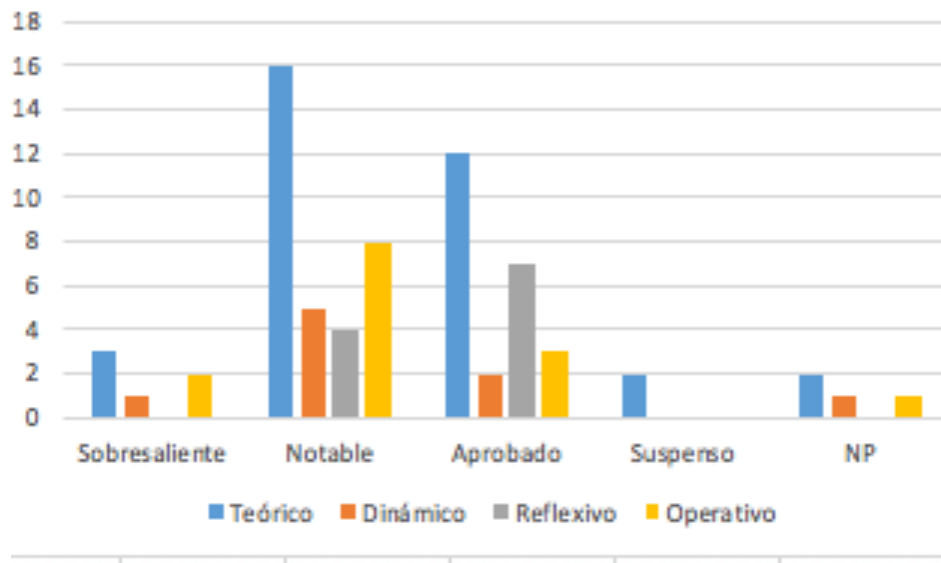


Figura 11. Número de alumnos por calificación final en relación a su opción por cada tipo preferente de aprendizaje. Asignatura Fisiología I. Encuesta CESEA

En figura 11 se recogen los números absolutos (encuesta CESEA) por calificación obtenida de los tipos de aprendizaje de los alumnos que en la asignatura Fisiología I respondieron a las dos encuestas CESEA y ASSIST. En esta figura, a diferencia de lo que se presenta en la figura 9, si bien el estilo dominante sigue siendo el Teórico, queda en segundo lugar el Operativo, presente en todas las calificaciones, especialmente en los que obtuvieron Notable. La diferencia se entiende porque en la figura 11 se detalla los resultados por calificación de aquellos que han realizado las dos encuestas, siendo en esta asignatura el número de estudiantes notablemente inferior al de los que respondieron la encuesta CESEA únicamente, mientras en la figura 9 se tiene en cuenta a la totalidad de las respuestas en porcentaje de los excelentes en cada tipo.

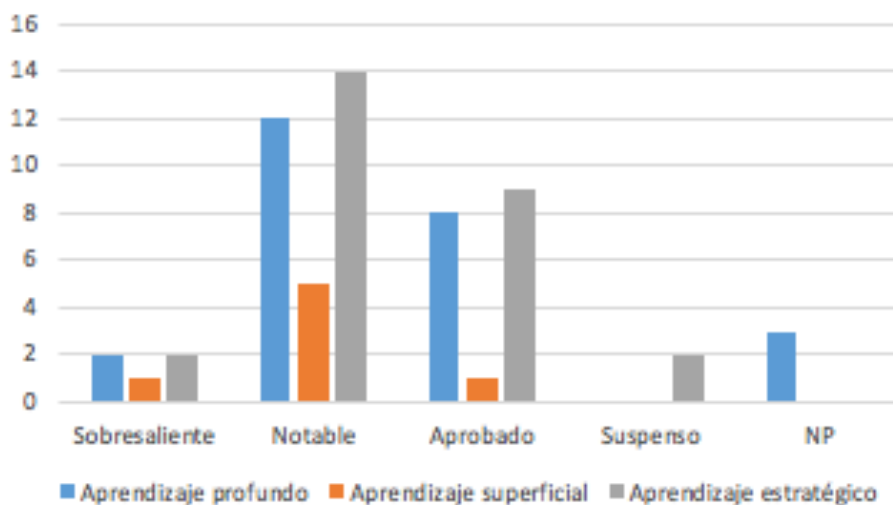


Figura 12. Número de alumnos por calificación final en relación a su opción por cada estrategia preferente de aprendizaje. Asignatura Fisiología I. Encuesta ASSIST

A semejanza de lo que se indica en la figura 10 el Aprendizaje estratégico tiene un mayor, escaso, número frente al profundo, especialmente en los calificados con la nota de Notable. La suma global de las respuestas por calificaciones daría un resultado similar en ambas representaciones mostrando una escasa diferencia entre Aprendizaje estratégico y profundo.

CIENCIAS SOCIALES.

DADE.

Los siguientes Gráficos (de la Figura 13 a la 16) ejemplifican los Gráficos generales elaborados en relación a la asignatura Derecho y Etica del doble Grado de Derecho y Administración de Empresas (DADE).



Figura 13. Porcentaje de alumnos en relación a cada tipo de aprendizaje. Asignatura Derecho y Etica (DADE). Encuesta CESEA

Cabe comprobar que, atendiendo a la excelencia, el estilo dominante es el Teórico (37% de respuestas). A escasa distancia sigue el Operativo (35%). En tercer lugar el Dinámico (30%), y el cuarto, a distancia de los anteriores, el Reflexivo (16%).

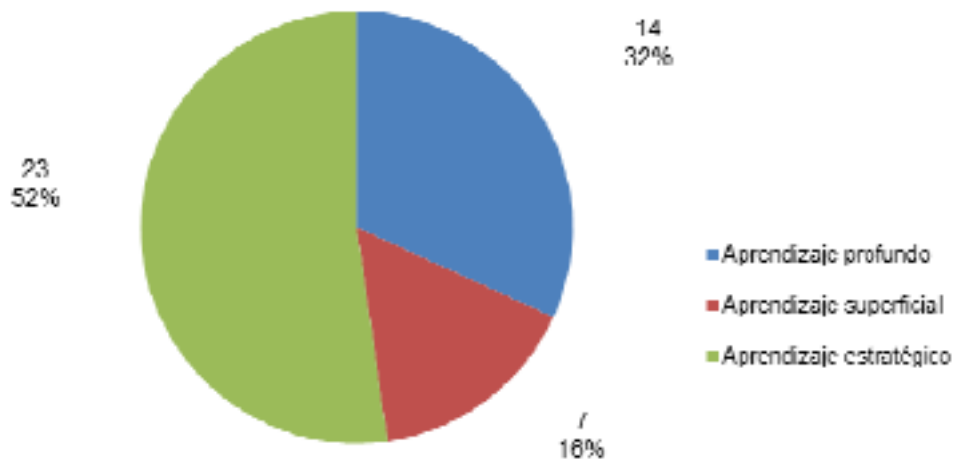


Figura 14. Porcentaje de alumnos en relación a cada estrategia de aprendizaje. Asignatura Derecho y Etica (DADE). Encuesta ASSIST

La estrategia ligada al Aprendizaje estratégico es la mayoritaria seguida a cierta distancia del Aprendizaje profundo (52% frente al 32%).

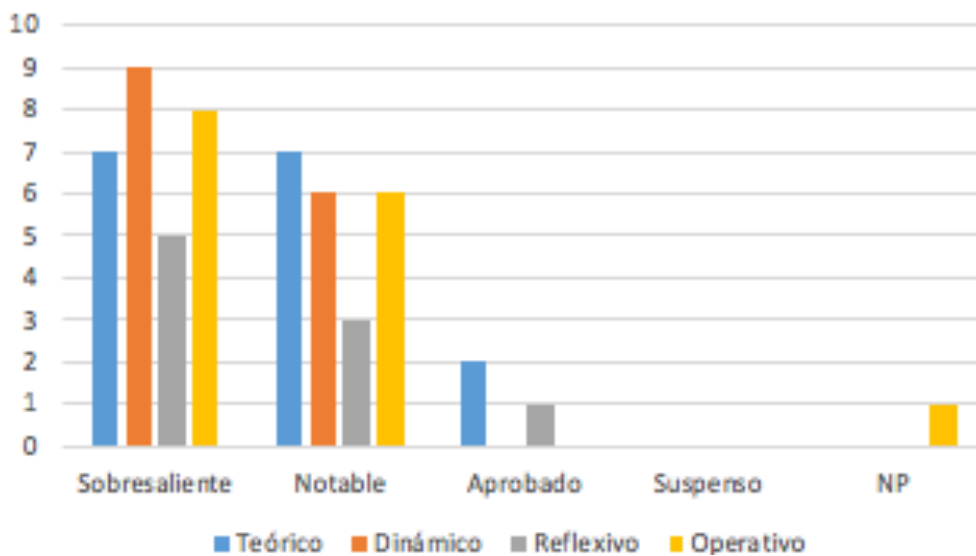


Figura 15. Número de alumnos por calificación final en relación a su opción por cada tipo preferente de aprendizaje. Asignatura Derecho y Etica (DADE). Encuesta CESEA

En figura 15 se recogen los números absolutos por calificación obtenida de los tipos de aprendizaje (encuesta CESEA) de los alumnos que en la asignatura Derecho y Etica respondieron a las dos encuestas CESEA y ASSIST. En esta figura, a diferencia de lo que se presenta en la figura 13, si bien el estilo dominante es el Teórico, queda en segundo lugar el Dinámico, especialmente en aquellos que obtuvieron sobresaliente en los que el Dinámico es el estilo preferente. La diferencia se entiende porque en la figura 15 se detalla los resultados por calificación mientras que en la figura 13 se tiene en cuenta a la totalidad de las respuestas en porcentaje. La suma global de las respuestas por calificaciones daría un resultado similar en ambas representaciones.

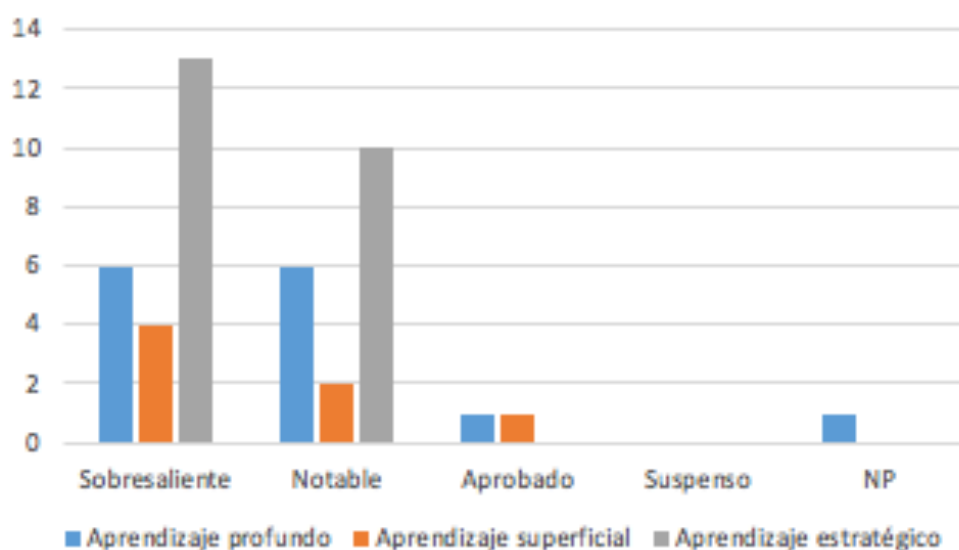


Figura 16. Número de alumnos por calificación final en relación a su opción por cada estrategia preferente de aprendizaje. Asignatura Derecho y Ética (DADE). Encuesta AS-SIST

A diferencia de lo que se indica en la figura 14, donde los datos son globales, en la figura 16 en la que se particulariza por calificaciones, el Aprendizaje estratégico es mayoritario frente al profundo, especialmente en los calificados con la nota de Sobresaliente. También ocurre algo parecido en los de notable. La suma global de las respuestas por calificaciones daría un resultado similar en ambas representaciones mostrando una escasa diferencia entre Aprendizaje estratégico y profundo. A destacar es el número de encuestados con aprendizaje superficial entre los encuestados con la calificación de Sobresaliente, tal vez ello se deba a que los estudios de Grado ponen especial énfasis en los estudios de alcance económico frente a la asignatura que tiene por objetivo cuestionar todas afirmaciones absolutas o tenocráticas.

Derecho.

Los siguientes Gráficos (de la Figura 17 a la 20) ejemplifican los Gráficos generales elaborados en relación a la asignatura Libertad de creencia e interpluralidad cultural del Grado de Derecho.

RESUMEN DE LAS PUNTUACIONES DE LOS CUATRO POLOS

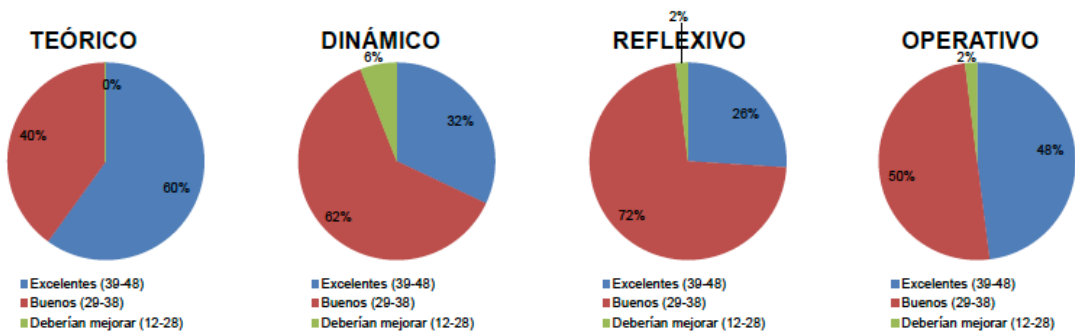


Figura 17. Porcentaje de alumnos en relación a cada tipo de aprendizaje. Asignatura Libertad de creencias e interpluralidad cultural. Encuesta CESEA

Cabe comprobar que, atendiendo a la excelencia, el estilo dominante es Teórico (60% de respuestas). A alguna distancia sigue el Operativo (48%). En tercer lugar, a distancia, el Dinámico (32%), y el cuarto es el Reflexivo (26%).

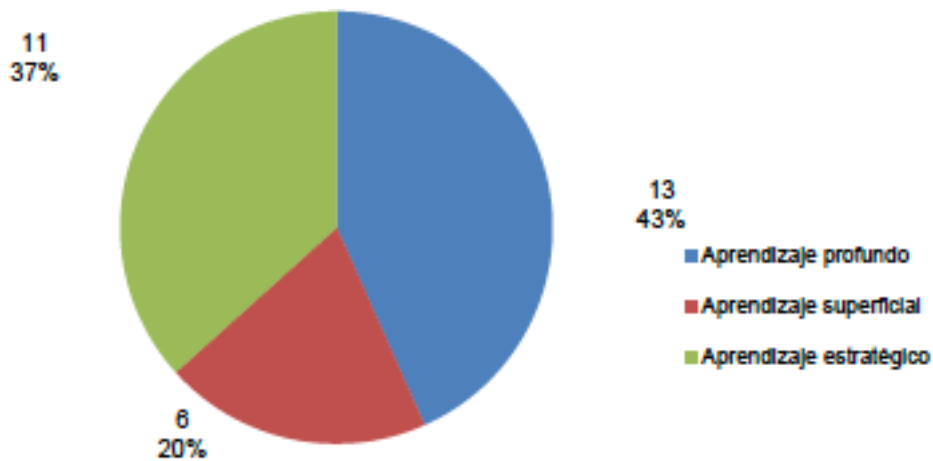


Figura 18. Porcentaje de alumnos en relación a cada estrategia de aprendizaje. Asignatura Libertad de creencias e interpluralidad cultural. Encuesta ASSIST

La estrategia ligada al Aprendizaje profundo es la mayoritaria seguida a corta distancia del Aprendizaje estratégico (43% frente al 37%).

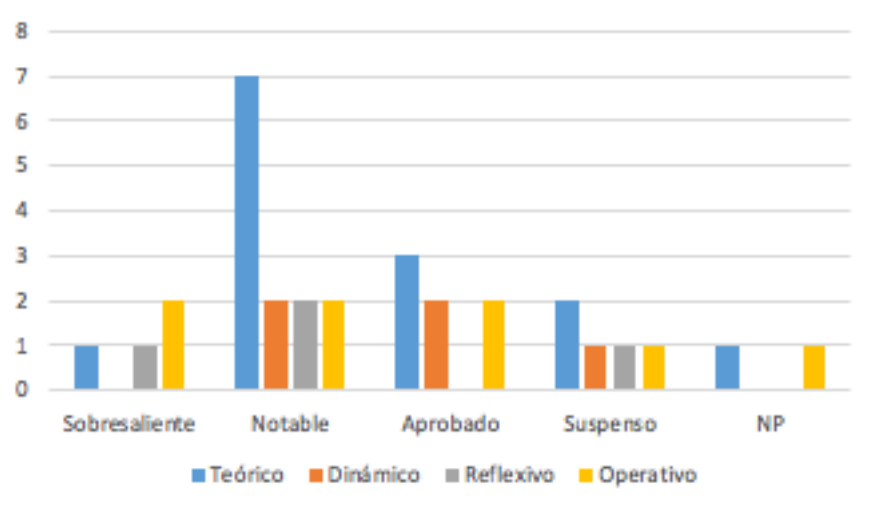


Figura 19. Número de alumnos por calificación final en relación a su opción por cada tipo preferente de aprendizaje. Asignatura Libertad de creencias e interpluralidad cultural. Encuesta CESEA

En figura 19 se recogen los números absolutos (encuesta CESEA) por calificación obtenida de los tipos de aprendizaje de los alumnos que en la asignatura Libertad de creencias e interpluralidad cultural respondieron a las dos encuestas CESEA y ASSIST. En esta figura, a semejanza de lo que se presenta en la figura 17, el estilo dominante es Teórico, quedando en segundo lugar el Operativo, presentes en todas las calificaciones; el Teórico se destaca especialmente en los que obtuvieron Notable. La diferencia se entiende porque en la figura 19 se detalla los resultados por calificación mientras que en la figura 17 se tiene en cuenta a la totalidad de las respuestas en porcentaje. La suma global de las respuestas por calificaciones daría un resultado similar en ambas representaciones.

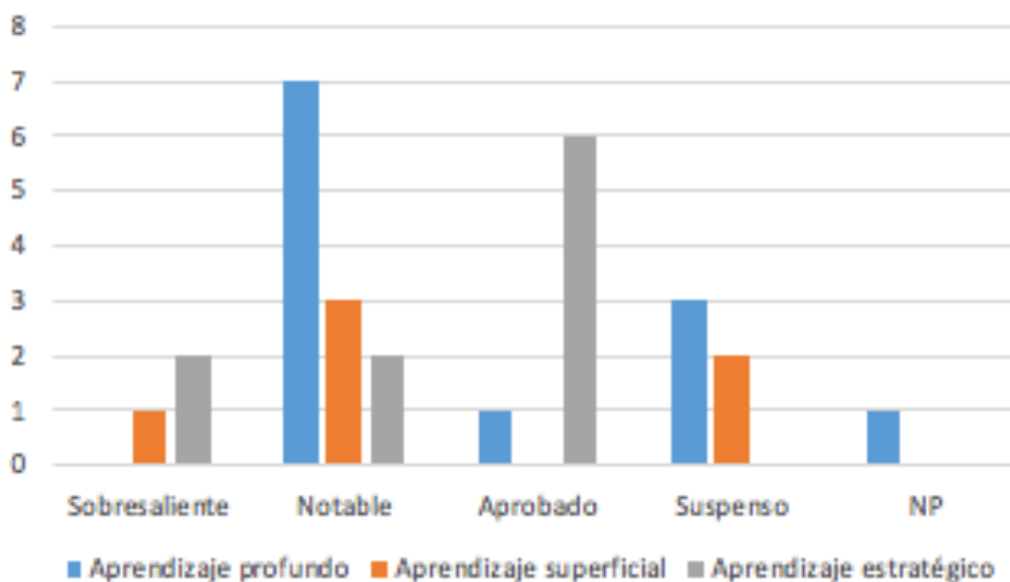


Figura 20. Número de alumnos por calificación final en relación a su opción por cada estrategia preferente de aprendizaje. Asignatura Libertad de creencias e interpluralidad cultural. Encuesta ASSIST

A similitud de lo que se indica en la figura 18 el Aprendizaje profundo es mayoritario frente al estratégico, esto sucede especialmente en los calificados con la nota de Notable. En los calificados con la nota de Aprobado el Aprendizaje mayoritario es el estratégico. La suma global de las respuestas por calificaciones daría un resultado similar en ambas representaciones mostrando una escasa diferencia entre Aprendizaje estratégico y profundo.

Información y documentación.

Los siguientes Gráficos (de la Figura 21 a la 24) ejemplifican los Gráficos generales elaborados en relación a la asignatura Estudios de usuarios del Grado de Información y documentación.

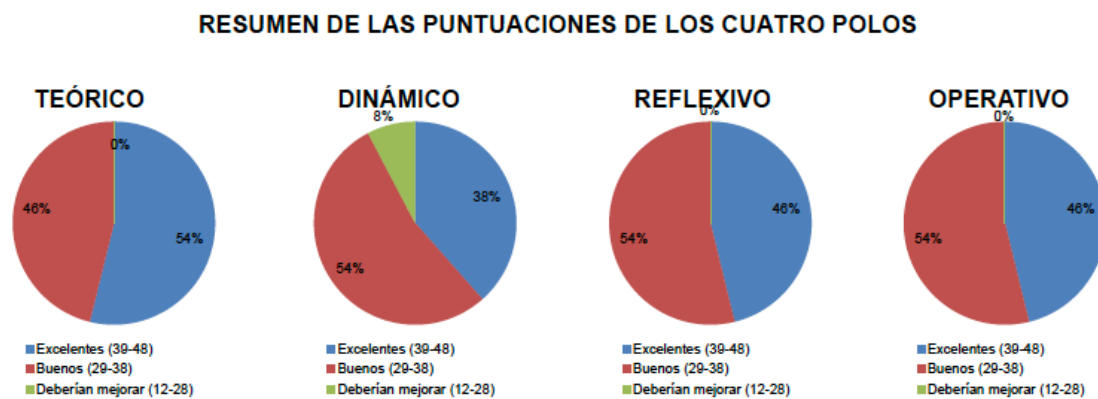


Figura 21. *Porcentaje de alumnos en relación a cada tipo de aprendizaje. Asignatura Estudios de usuarios. Encuesta CESEA*

Cabe comprobar que, atendiendo a la excelencia, el estilo dominante es el Teórico (54% de respuestas). A alguna distancia sigue el Reflexivo y el Operativo (46%, cada uno). En cuarto lugar, a alguna distancia, el Dinámico (38%).

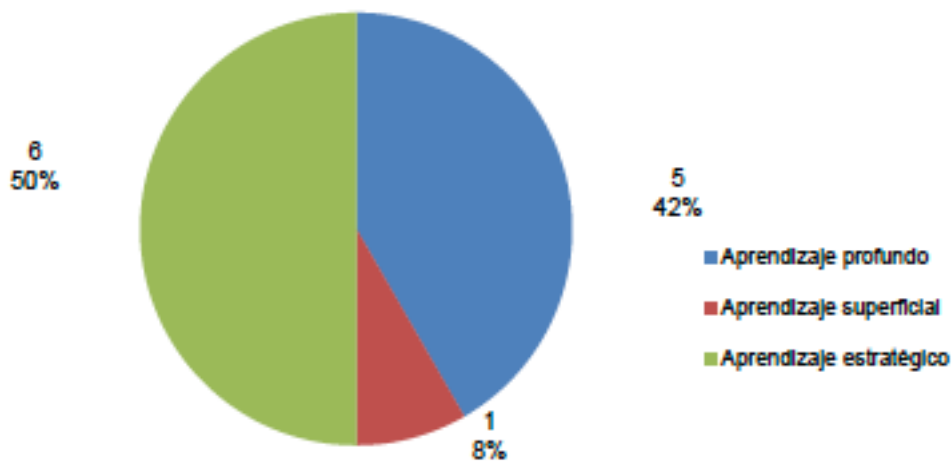


Figura 22. Porcentaje de alumnos en relación a cada estrategia de aprendizaje. Asignatura Estudios de usuarios. Encuesta ASSIST

La estrategia ligada al Aprendizaje estratégico es la mayoritaria seguida a corta distancia del Aprendizaje profundo (50% frente al 42%).

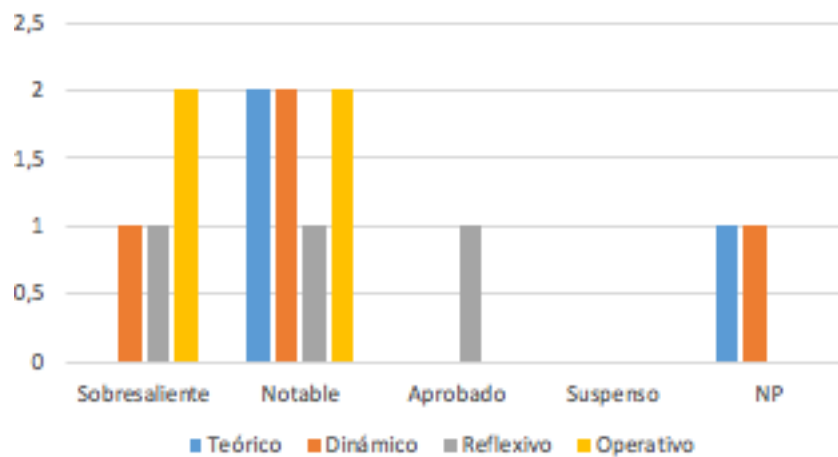


Figura 23. Número de alumnos por calificación final en relación a su opción por cada tipo preferente de aprendizaje. Asignatura Estudios de usuarios. Encuesta CESEA

En figura 23 se recogen los números absolutos (encuesta CESEA) por calificación obtenida de los tipos de aprendizaje de los alumnos que en la asignatura Estudios de usuarios respondieron a las dos encuestas CESEA y ASSIST. En esta figura, a diferencia de lo que se presenta en la figura 21, el estilo dominante es el Operativo, quedando en segundo lugar el Teórico y el Dinámico. Las diferencias no son significativas. La suma global de las respuestas por calificaciones daría un resultado similar en ambas representaciones.

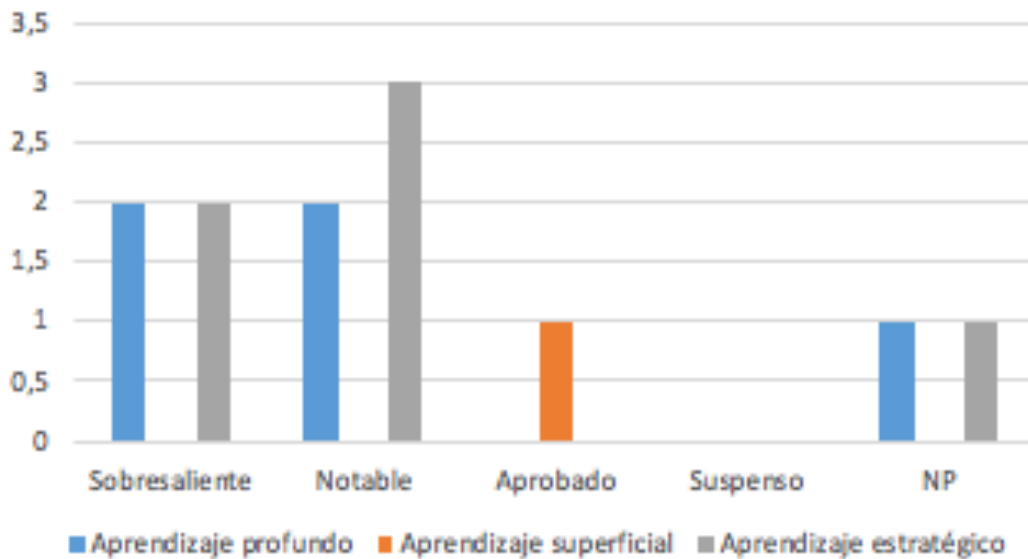


Figura 24. Número de alumnos por calificación final en relación a su opción por cada estrategia preferente de aprendizaje. Asignatura Estudios de usuarios. Encuesta ASSIST

A semejanza de lo que se indica en la figura 22 el Aprendizaje estratégico es mayoritario frente al profundo, especialmente en los calificados con la nota de Notable. La suma global de las respuestas por calificaciones daría un resultado similar en ambas representaciones mostrando una escasa diferencia entre Aprendizaje estratégico y profundo. El hecho de que se destaque en la asignatura de Aprobado el aprendizaje superficial no es significativo: ha de tenerse en cuenta que sólo es una persona la que obtiene la clasificación de Aprobado.

Periodismo y comunicación.

Los siguientes Gráficos (de la Figura 25 a la 28) ejemplifican los Gráficos generales elaborados en relación a las asignaturas Diseño y Creación Multimedia y Diseño Gráfico Audiovisual del doble Grado de Periodismo y comunicación.

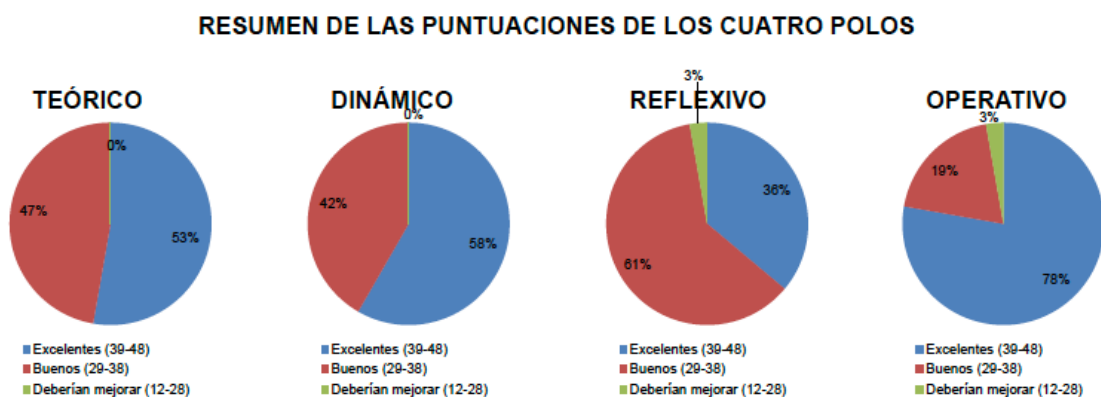


Figura 25. Porcentaje de alumnos en relación a cada tipo de aprendizaje. Asignaturas Diseño y Creación Multimedia y Diseño Gráfico Audiovisual. Encuesta CESEA

Cabe comprobar que, atendiendo a la excelencia, el estilo dominante es el Operativo (78% de respuestas). A alguna distancia sigue el Dinámico (58%). En tercer lugar el Teórico (53%), y el cuarto, a distancia del anterior, el Reflexivo (55%).

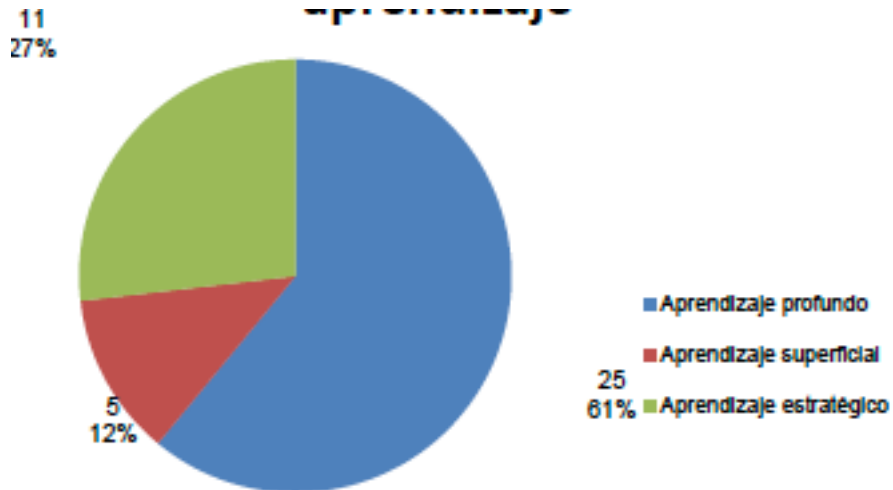


Figura 26. Porcentaje de alumnos en relación a cada estrategia de aprendizaje. Asignaturas Diseño y Creación Multimedia y Diseño Gráfico Audiovisual. Encuesta ASSIST

La estrategia ligada al Aprendizaje profundo es la mayoritaria, seguida, a bastante distancia, del Aprendizaje estratégico (61% frente al 27%).

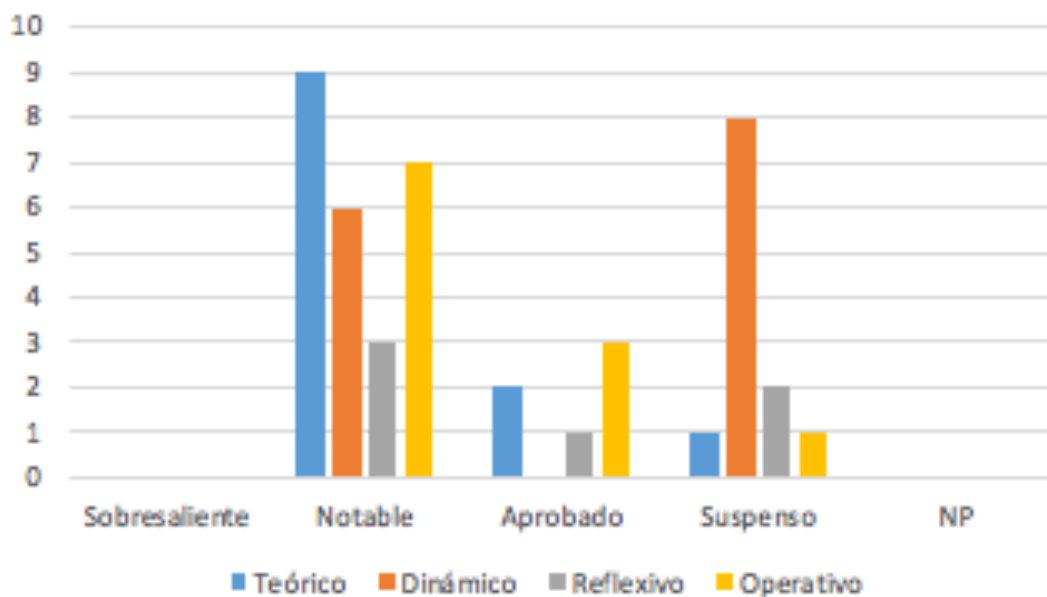


Figura 27. Número de alumnos por calificación final en relación a su opción por cada tipo preferente de aprendizaje. Asignaturas Diseño y Creación Multimedia y Diseño Gráfico Audiovisual. Encuesta CESEA

En figura 27 se recogen los números absolutos (encuesta CESEA) por calificación obtenida de los tipos de aprendizaje de los alumnos que en las Asignaturas Diseño y Creación Multimedia y Diseño Gráfico Audiovisual respondieron a las dos encuestas CESEA y ASSIST. En esta figura, como en la figura 25, el estilo dominante es el Operativo, quedando en segundo lugar el Dinámico, presente en todas las calificaciones, especialmente en los que obtuvieron Suspenso y Notable. La diferencia se entiende porque en la figura 27 se detalla los resultados por calificación mientras que en la figura 25 se tiene en cuenta a la totalidad de las respuestas en porcentaje. La suma global de las respuestas por calificaciones daría un resultado similar en ambas representaciones.

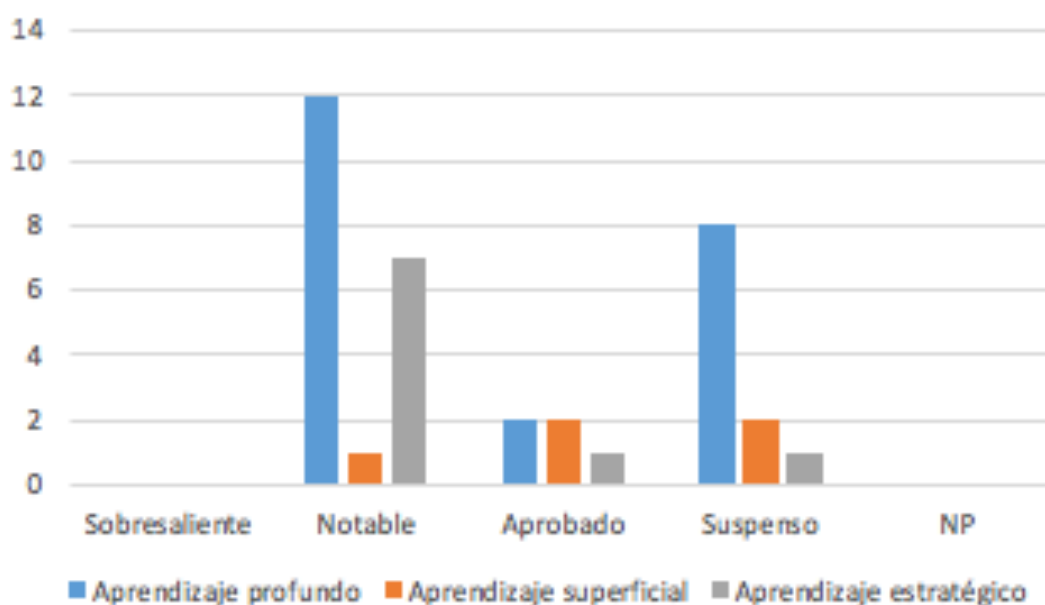


Figura 28. Número de alumnos por calificación final en relación a su opción por cada estrategia preferente de aprendizaje. Asignaturas Diseño y Creación Multimedia y Diseño Gráfico Audiovisual. Encuesta ASSIST

Como en la figura 26 el Aprendizaje profundo es mayoritario frente al estratégico, especialmente en los calificados con la nota de Notable y Suspenso. La suma global de las respuestas por calificaciones daría un resultado similar en ambas representaciones mostrando una escasa diferencia entre Aprendizaje estratégico y profundo.

2.3 Resultados finales.

Ramas de conocimiento.

Tiene interés por las diferencias significativas registradas la presentación de los resultados globales obtenidos por ramas de conocimiento, calificaciones finales y encuestas. Las diferencias quedan expresadas en los siguientes gráficos (Figuras 29 a 31).

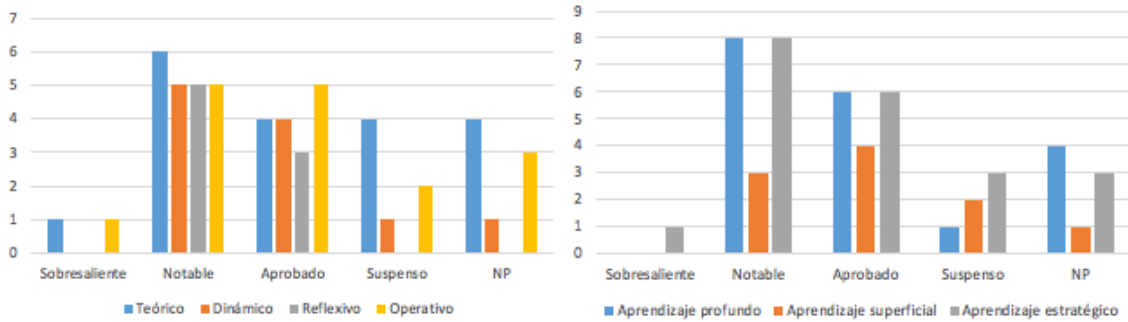


Figura 29. Número de alumnos por calificación final en relación a su opción por cada tipo y estrategia preferente de aprendizaje. Ciencias. Encuestas CESEA y ASSIST

En los alumnos de Ciencias puede observarse que el tipo de aprendizaje Teórico es el dominante en todos los grupos de calificaciones. El segundo es el Dinámico.

El aprendizaje profundo domina en escasa medida al estratégico.

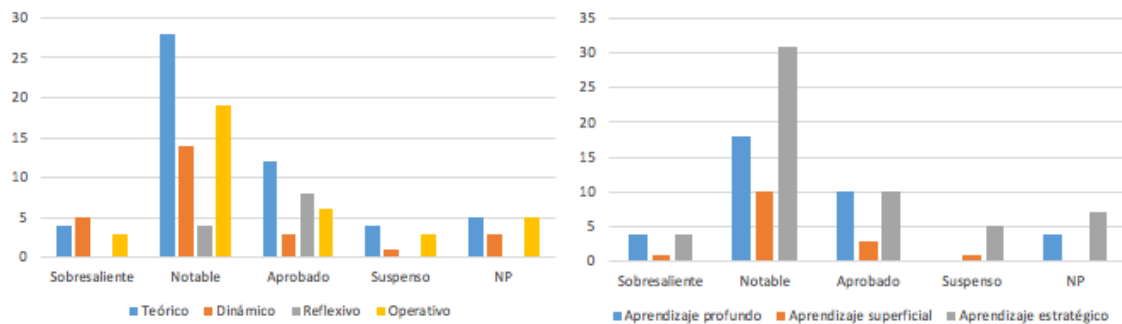


Figura 30. Número de alumnos por calificación final en relación a su opción por cada tipo y estrategia preferente de aprendizaje. Ciencias de la Salud. Encuestas CESEA y ASSIST

En Ciencias de la Salud domina el estilo Teórico. El segundo, a poca distancia, es el Operativo.

Por lo que respecta al aprendizaje la faceta dominante es la estratégica, seguida, a escasa distancia de la profunda.

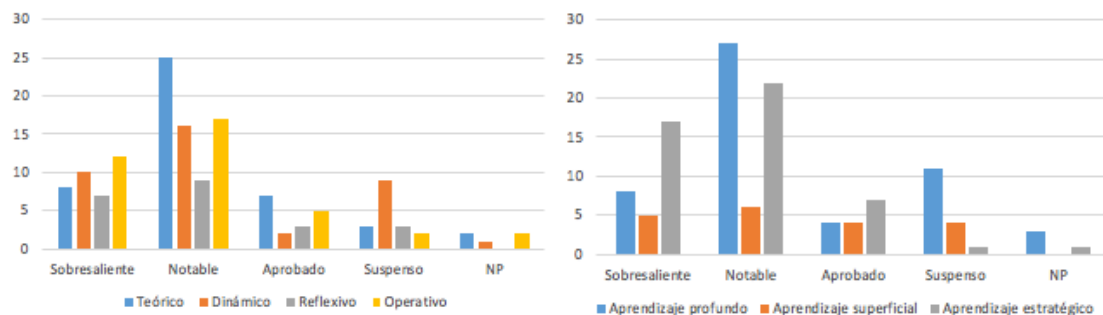


Figura 31. Número de alumnos por calificación final en relación a su opción por cada tipo y estrategia preferente de aprendizaje. Ciencias Sociales. Encuestas CESEA y ASSIST.

En Ciencias Sociales domina el estilo Teórico, seguido del Operativo.

Por lo que respecta a las facetas de aprendizaje se equiparan el profundo, que domina entre los calificados de Notable, y el estratégico.

Cursos iniciales y finales.

Los diferentes resultados con respecto a los cursos iniciales y finales quedan recogidos en los siguientes gráficos (Figuras 33 y 34).

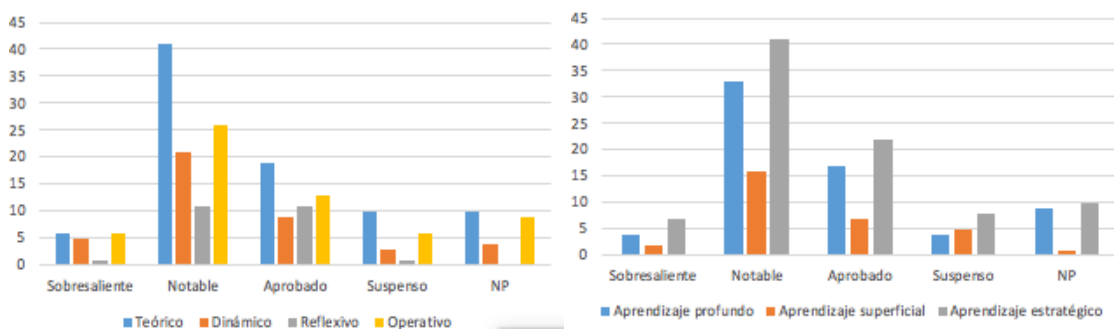


Figura 33. Número de alumnos por calificación final en relación a cursos iniciales. Encuestas CESEA y ASSIST

En lo que se refiere a los Cursos iniciales el estilo de aprendizaje dominante es el Teórico.

Con respecto a las facetas de aprendizaje lo es la estratégica.

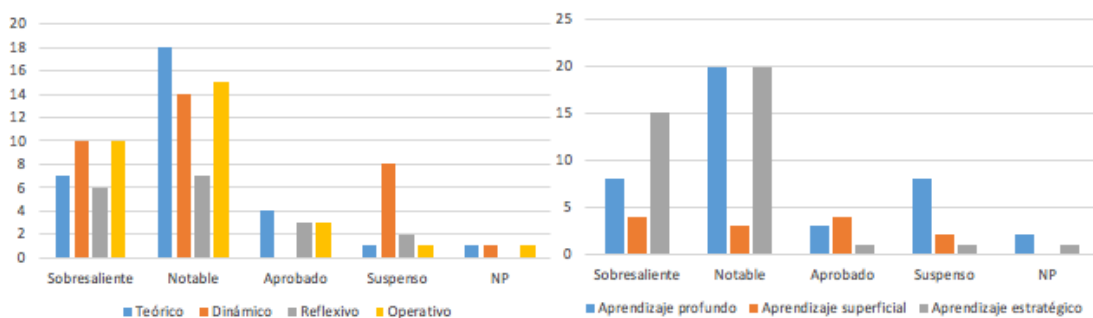


Figura 34. Número de alumnos por calificación final en relación a cursos finales. Encuestas CESEA y ASSIST

En los cursos finales los estilos dominantes son Teórico, Operativo y Dinámico. En las facetas de aprendizaje la estratégica y la profunda son las dominantes.

Todos los cursos.

Tienen características propias los resultados de las respuestas dadas a las encuestas por los integrantes de todos los cursos (Figura 35).

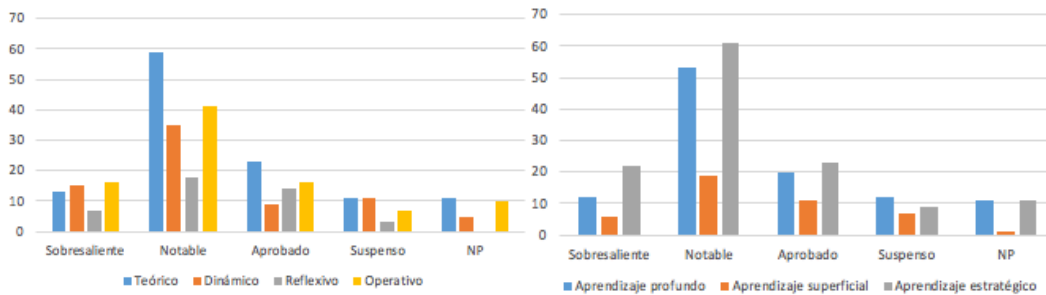


Figura 35. Número de alumnos por calificación final en relación a todos los cursos. Encuestas CESEA y ASSIST

La consideración de los resultados de todas las encuestas da como resultado que el tipo Teórico es el dominante en relación a todas las calificaciones excepto en la de Sobresaliente en donde dominan los tipos Operativo y Dinámico.

El aprendizaje estratégico es el dominante, el profundo queda en segundo lugar.

Las siguientes figuras (Figuras 36 y 37) representan los resultados de todas las encuestas considerando facetas y tipos de aprendizaje por calificaciones obtenidas.

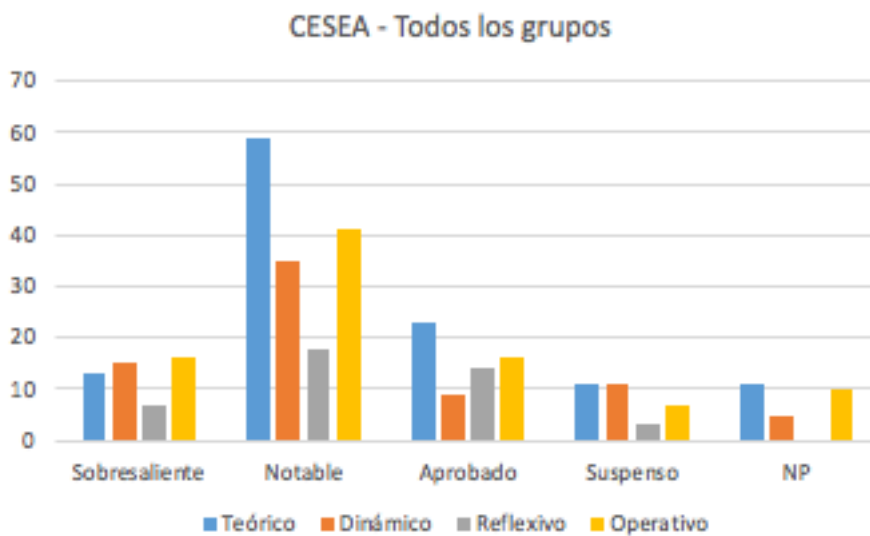


Figura 36. Número de alumnos por tipos de aprendizaje por calificaciones obtenidas en relación a todos los cursos. Encuestas CESEA

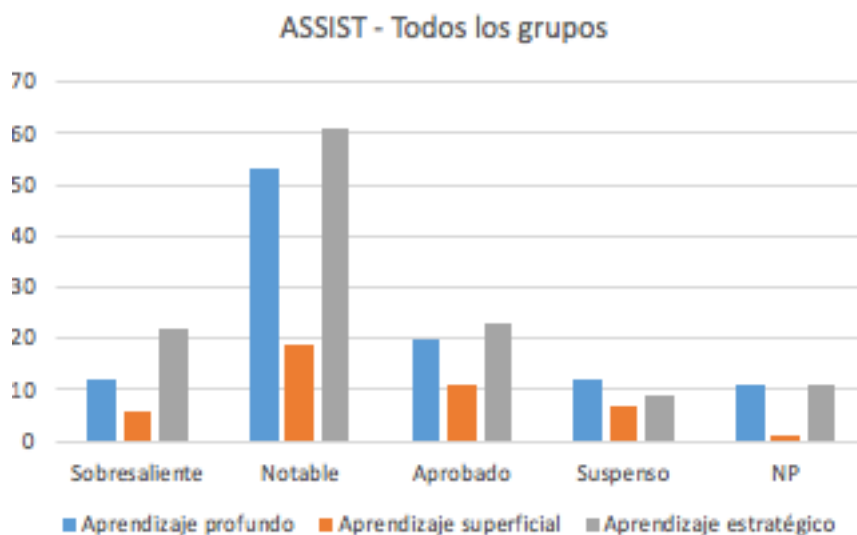


Figura 37. Número de alumnos por facetas de aprendizaje por calificaciones obtenidas en relación a todos los cursos. Encuestas ASSIST.

3. Conclusión.

El trabajo ha comenzado mostrando la necesidad de discurrir sobre la competencia de aprender a aprender o de cómo ser capaces de realizar un aprendizaje a lo largo de toda la vida, dada la necesidad de cambio que requieren las transformaciones sociales, muy acentuadas en los últimos años.

El discurso ha quedado centrado en la propuesta de un procedimiento, desarrollado por expertos que son referencia en la materia, capaz de formular hipótesis sobre los distintos tipos y estrategias de aprendizaje elaborados a partir del estudio y prueba de hábitos practicados en la formación de distintos profesionales en el ámbito de la educación universitaria.

La eficacia del procedimiento ha sido comprobada mediante la realización de experiencias concretas en una muestra de ocho cursos de Grado impartidos en el ámbito de las siguientes ramas de conocimiento: Ciencias, Ciencias de la Salud y Ciencias Sociales.

Como resultado de las experiencias ha quedado manifiesta la heterogeneidad de tipos y estrategias/facetas de aprendizaje que domina en un tipo u otro de estudios, en una u otra rama de conocimiento, o en uno u otro periodo de formación: al comienzo o al final de los estudios. También se ha comprobado que el procedimiento probado sirve para que estudiantes y profesores aprendan sobre dichas variedades, pudiendo tomarlas como referencia para la propia formación y la docencia impartida en los respectivos ámbitos.

Finalmente, la consideración de todas las experiencias ha permitido establecer la tesis de que, en congruencia con las denominaciones aceptadas por el procedimiento, el tipo de aprendizaje Teórico es el dominante y que la faceta de aprendizaje estratégico es la mayoritaria en el conjunto de los Grados analizados.

ANEXO 1

Cuestionario CESEA

EL CUESTIONARIO

El cuestionario consta de 24 preguntas con dos respuestas para cada una. Usted debe poner la nota que más le identifica en cada una de las dos. Las puntuaciones pueden oscilar entre 1 y 4 según su identificación, entendiendo el siguiente significado:

- 1 nunca o casi nunca,
- 2 pocas veces,
- 3 muchas veces,
- 4 siempre o casi siempre.

Hay que cumplimentar todos los items.

*Obligatorio

1.- ¿En qué espacio te encuentras más a gusto cuando aprendes? *

	1	2	3	4
Aula	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Clase práctica	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

2.- ¿Cuando aprendes qué actividad prefieres? *

	1	2	3	4
Practicar	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Conocer	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

3.- ¿Cuando aprendes cómo valoras estas actividades? *

	1	2	3	4
Interpretar	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Aplicar	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

4.- Cuando estoy aprendiendo trato de *

	1	2	3	4
Analizar	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Probar/comprobar	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

5.- Y también de *

	1	2	3	4
Poner en práctica	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Recopilar información	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

6.- Me considero *

	1	2	3	4
Intuitivo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Metódico	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

7.- Así como *

	1	2	3	4
Rápido	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Lento	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

8.- Y también *

	1	2	3	4
Planificador	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Analítico	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

9.- Y además *

	1	2	3	4
Organizador	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Investigador	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

10.- Procedo *

	1	2	3	4
Estructuradamente	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Buscando una visión global	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

11.- Actúo *

	1	2	3	4
Concienzudamente	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Realistamente	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

12.- Prefiero *

	1	2	3	4
Tener tiempo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Improvisar	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

13.- Creo ser *

	1	2	3	4
Espontáneo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Perfeccionista	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

14.- Cuando aprendo, me siento *

	1	2	3	4
Práctico	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Observador	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

15.- Aprendo mejor *

	1	2	3	4
Resolviendo problemas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Esquemmatizando	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

16.- Cuando aprendo, me gusta *

	1	2	3	4
Resumir	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Contrastar	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

17.- Y también *

	1	2	3	4
Improvisar	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Interpretar	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

18.- Afronto los problemas de manera *

	1	2	3	4
Exhaustiva	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Concreta/Directa	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

19.- Ante un problema busco *

	1	2	3	4
Un resultado inmediato	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Dominar el tema/Sacar conclusiones	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

20.- Con el aprendizaje busco responder al *

	1	2	3	4
Para qué	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Por qué	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

21.- Y también al *

	1	2	3	4
Qué	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Cómo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

22.- Ante un problema *

	1	2	3	4
Actúo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Medito	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

23.- Y soy *

	1	2	3	4
Precavido	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Resolutivo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

24.- ¿Cómo te defines? *

	1	2	3	4
Razonador	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Renovador	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

ANEXO 2

Cuestionario ASSIST

Elija en cada ítem UNA opción entre las cinco valoraciones propuestas.

Hay que cumplimentar todos los ítems.

A. ¿QUE ES APRENDIZAJE?

Cuando piensas sobre el término "APRENDIZAJE", ¿qué significa éste para ti?

Considera cada respuesta cuidadosamente y ordénalas en términos de coincidencia con tu manera de pensar.

Respuestas:

- 5: Muy de Acuerdo
- 4: Bastante de Acuerdo
- 3: No tan de Acuerdo
- 2: Bastante en Desacuerdo
- 1: Muy en Desacuerdo

***Obligatorio**

a. Asegurar que recordarás bien las cosas. *

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

b. Desarrollarte personalmente. *

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

c. Mejorar tu conocimiento por la adquisición de hechos e información. *

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

d. Ser capaz de usar la información que has adquirido. *

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

e. Entender nuevo material por ti mismo. *

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

f. Ver las cosas de manera diferente y con más significado. *

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

B. APROXIMACIONES AL ESTUDIO.

Instrucciones:

En el siguiente cuestionario indica tu Acuerdo o Desacuerdo respecto a tus hábitos de estudio. Intenta pensar en este curso en particular y dar una respuesta inmediata (lo primero que venga a tu mente). Asegúrate de contestar todos los enunciados en la parrilla de respuestas.

5 significa de Acuerdo
4 significa más o menos de Acuerdo
2 significa más o menos en Desacuerdo
1 significa en Desacuerdo

Intenta no contestar 3 (no lo sé), a menos que realmente no lo sepas o creas que la pregunta no es aplicable a tu mecánica de trabajo.

1. Me organizo para encontrar las condiciones de estudio que me ayudan a ponerme a trabajar fácilmente. *

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

2. Cuando trabajo en una asignatura, pienso cómo impresionar mejor al evaluador. *

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

...

3. A menudo me encuentro preguntándome si el trabajo que hago aquí vale realmente la pena *

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

4. Normalmente intento comprender por mí mismo el significado de aquello que debo estudiar. *

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

5. Organizo el tiempo de estudio con esmero para aprovecharlo mejor. *

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

6. Encuentro que sólo me tengo que concentrar en memorizar buena parte de aquello que debo aprender. *

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

7. Repaso el trabajo detenidamente para comprobar el razonamiento y hallarle sentido. *

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

8. Me agobia con la cantidad de material a la cual me tengo que enfrentar. *

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

9. Busco las evidencias e intento lograr mis propias conclusiones sobre aquello que estoy estudiando. *

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

10. Es importante para mí saber que lo estoy haciendo todo lo bien que puedo. *

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

⋮

11. Intento relacionar ideas que voy encontrando con otras de temas o asignaturas diferentes cuando es posible. *

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

12. Leo poco más de aquello que realmente se necesita para aprobar. *

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

13. Regularmente pienso en ideas relacionadas con las clases cuando estoy haciendo otras cosas. *

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

14. Creo que soy bastante sistemático y organizado cuando toca repasar para los exámenes. *

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

15. Me fijo atentamente en los comentarios de los tutores respecto al trabajo del curso para intentar obtener mejores notas la próxima vez. *

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

16. No hay demasiadas tareas en las asignaturas que encuentro interesantes o relevantes. *

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

⋮

17. Cuando leo un artículo o un libro, intento encontrar por mí mismo qué es exactamente aquello que quiere expresar el autor. *

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

18. Me pongo a trabajar cuando hace falta. *

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

19. Gran parte de aquello que estoy estudiando tiene poco sentido: son como trozos y piezas no relacionadas. *

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

20. Pienso qué quiero sacar de cada asignatura para tener mis estudios bien orientados. *

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

21. Cuando trabajo en un nuevo tema intento ver cómo encajan todas las ideas. *

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

22. A menudo me preocupo por si seré capaz de enfrentarme al trabajo correctamente. *

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

23. A menudo cuestiono cosas que he escuchado en clase o he leído en un libro. *

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

24. Creo que lo hago bien, y esto me ayuda a poner más esfuerzo en el trabajo. *

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

25. Me concentro en aprender sólo aquellos trozos de información que tengo que saber para aprobar. *

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

26. Encuentro que a veces estudiar temas puede ser apasionante. *

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

27. Sigo las lecturas sugeridas por el tutor. *

1 2 3 4 5

⋮

28. Tengo más en cuenta al que evaluará la asignatura y en que se fijará. *

1 2 3 4 5

29. Cuando miro atrás, a veces me pregunto por qué vine a parar aquí. *

1 2 3 4 5

30. Cuando leo, me detengo de vez en cuando para reflexionar sobre aquello que intento aprender. *

1 2 3 4 5

⋮

31. Trabajo durante todo el semestre en vez de dejarlo todo para el último momento. *

1 2 3 4 5

32. No estoy del todo seguro de aquello que es importante de las clases así que intento apuntarlo todo. *

1 2 3 4 5

33. Ideas de los libros de las asignaturas o de artículos me estimulan y generan en mí largas cadenas de pensamientos propios. *

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

34. Antes de empezar a hacer un trabajo o una pregunta de examen pienso cómo lo puedo enfocar mejor. *

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

35. A menudo tengo pánico si me atraso con el trabajo o los deberes. *

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

36. Cuando leo, examino cuidadosamente los detalles para ver cómo van encajando. *

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

⋮

37. Me esfuerzo mucho estudiando porque estoy decidido a hacerlo bien. *

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

38. Adapto mi estudio justo a aquello que parece requerir una tarea o un examen. *

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

39. Algunas de las ideas de las asignaturas las encuentro realmente atrayentes. *

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

40. Acostumbro a hacer una planificación semanal anticipada, mental o en papel. *

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

41. Estoy pendiente de aquello que parece importante de las clases y me concentro. *

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

42. No estoy realmente interesado en esta asignatura, pero la he tenido que coger por otras razones. *

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

43. Antes de encarar un problema o una tarea procuro encontrar el trasfondo. *

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

44. Generalmente hago un buen uso del tiempo que tengo durante un día. *

1 2 3 4 5

⋮

45. A menudo tengo problemas para encontrar sentido a cosas que tengo que recordar. *

1 2 3 4 5

46. Me gusta jugar con ideas propias aunque no me lleven demasiado lejos. *

1 2 3 4 5

47. Cuando acabo una parte del trabajo, compruebo si cumple los requisitos. *

1 2 3 4 5

48. A menudo me preocupo por el trabajo que creo que no seré capaz de hacer. *

1 2 3 4 5

⋮

49. Para mí es importante ser capaz de seguir la argumentación, o de ver la razón de ser de las cosas. *

1 2 3 4 5

50. No encuentro nada difícil automotivarme. *

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

⋮

51. Me gusta que me digan exactamente qué tengo que hacer en los trabajos. *

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

52. A veces me cautivan algunos temas y me gustaría continuar trabajándolos. *

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

C. PREFERENCIAS POR DIFERENTES TIPOS DE CURSO Y ENSEÑANZA

Las respuestas en este apartado son:

5 significa Muy de Acuerdo.
4 significa De Acuerdo.
2 significa más o menos en Desacuerdo.
1 significa en Desacuerdo.

Intenta no contestar 3 (no lo sé), a menos que realmente no lo sepas o creas que la pregunta no es aplicable a tu mecánica de trabajo.

a. Que los profesores nos digan exactamente lo que poner en nuestros apuntes. *

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

b. Que los profesores nos animen a pensar por nosotros mismos y nos muestren como piensan ellos. *

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

c. Que los exámenes nos permitan mostrar lo que he pensado por mí mismo *
del material del curso.

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

d. Que los exámenes o tests necesiten sólo el material proporcionado en la *
clase.

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

e. Que en los cursos (la materia) se deje muy claro qué libros tenemos que *
leer.

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

f. Que en los cursos nos animen a leer sobre el material de la clase. *

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

g. Que los libros te estimulen y proporcionen explicaciones que vayan más *
allá de las clases.

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

h. Que los libros den hechos definitivos e información que pueda ser fácilmente
aprendida

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Rendimiento académico

Finalmente, cómo piensas que ha sido tu rendimiento académico hasta ahora. Selecciona el valor de tu respuesta atendiendo a la escala mencionada a continuación y consígalo a continuación más abajo

10.- Muy bien

9

8

7

6

5

4

3

2

1.- Mal

¿Cómo piensas ha sido tu rendimiento académico hasta ahora? *

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10